



ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
LUTY 2017

LISTA NOWOŚCI

BELETRYSTYKA DLA DOROSŁYCH

DZIENNIK BRIDGET JONES : DZIECKO H. FIELDING

FAŁSZERZE ANTOINE BELLO

FIREPROOF : PRÓBA OGNIOWA ERIC WILSON

KOLONIA MARUSIA SYLWIA ZIENTEK

KSIĘŻYC NAD ARABIĄ NICOLE C. VOSSELER

LATA ROZŁĄKI NINA WILLNER

RYTUAŁ. ARENA T. 13 JOSEPH DELANEY

NIEBEZPIECZNE KOBIETY PATRYK VEGA

NOC OGNI ERIC-EMMANUEL SCHMITT

OSTATNIA Z RODU BRONTË CATHERINE LOWELL

PIĄTA PORA ROKU N. K. JEMISIN

PRZYPOMNIJ MI, KIM JESTEM MATTHEW THOMAS

SEKRETY TWIN PEAKS MARK FROST

TAJEMNICZA KOBIETA AMANDA QUICK

TRZY TYGODNIE Z LADY X ELOISA JAMES

WIEM, ŻE TU JESTEŚ CLÉLIE AVIT

WYBÓR SARY REBECCA ST. JAMES

BELETRYSTYKA DLA MŁODZIEŻY

BITWA NA WRZOSOWISKACH JOHN FLANAGAN

IDOL MARTA FOX

KRONIKI ROZDARTEGO ŚWIATA A. JANUSZ

KSIAŻKI DLA DZIECI

ALA MA KOTA. A ALI? : ZDANKA PIERWSZA KLASA
JOLANTA NOWACZYK

EWOLUCJA WEDŁUG CALPURNI TATE JAQUELINE TATE

KSIĘGA POSZUKIWACZY PRZYGÓD A. ZANONCIELLI

MAGICZNE ISTOTY SIMON HOLLAND

MIKOŁAJEK I SŁODKIE PRZEKĄSKI. PRZEPISY DLA MAŁYCH I DUŻYCH ŁASUCHÓW J. HIBLOTA, A. DUCASSE

FANTASTYKA

POISON CITY PAUL CRILLEY

POŻĄDANIE I ŚMIERĆ J. D. ROBB (NORA ROBERTS)

STAR WARS LOKACJE J. LUCENO, K. DOUGHERTY

HISTORIA

ABSURDY I KURIOZA PRZEDWOJENNEJ POLSKI REMIGIUSZ PIOTROWSKI

KNEBEL CENZURA W PRL-U BŁAŻEJ TORAŃSKI

SOWIECI PIOTR ZYCHOWICZ

TAM, GDZIE KIEDYŚ BYŁA RZECZPOSPOLITA. ZIEMIE UKRAINNE JERZY BESALA

BIOGRAFIE

DYLAN I COHEN. POECI ROCKA DAVID BOUCHER

HATSZEPSUT. KOBIETA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM KARA COONEY

MOJA WALKA. TOM 5 KARL OVE KNAUSGARD

NIEDOSKONAŁY - NIEZWYCIĘŻONY! MÓJ SYN NICK VUJICIC BORIS VUJICIC

SKRAWKI KRYSZYNA SIENKIEWICZ

WYMYŚLIŁAM CIĘ. IRENA JAROCKA WE WSPOMNIENIACH MARIOLA PRYZWAN

POLITYKA

IMPERIALNA GRA ROSJI M. KASZUBA, M. MINKINA

JAK ZOSTAĆ DYKTATOREM. PODRĘCZNIK DLA NOWICJUSZY MIKAŁ HEM

NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI ANDRZEJA LEPPERA [KTO NAPRAWDĘ GO ZABIŁ ?] WOJCIECH SUMLIŃSKI

POD PRĄD ROBERT BIEDROŃ

PSYCHOLOGIA

CISZA : SIŁA SPOKOJU W ŚWIECIE PEŁNYM ZGIEŁKU
THICH NHAT HANH

NASTOLETNIĘ MIŁOŚCI : JAK ROZPOZNAĆ EMOCJE SVOJE I INNYCH RENATA KRECZMAN-MADEJ

OKULARY SZCZĘŚCIA. ODKRYJ SWOJĄ SIŁĘ EMOCJONALNĄ RAFAEL SANTANDREU

POPULARNONAUKOWE

CZARNE DZIURY, STEPHEN HAWKING

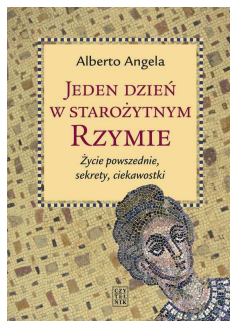
ELEMENTARZ TOŻSAMOŚCI. ANTROPOLOGIA WSPÓŁCZESNOŚCI Z. BENEDYKTOWICZ

ILUSTROWANY INWENTARZ PTAKÓW V. ALAGJIDI, E. TCHOUKRIEL

JEDEN DZIEŃ W STAROŻYTNYM RZYMIE ALBERTO ANGELI

NOWOŚCI DLA DOROSŁYCH

Jeden dzień w starożytnym Rzymie Alberta Angela sprawi, że wspomnienia upiornie nudnych lekcji szkolnych odejdą w zapomnienie. Pokaże nam również, że Rzymianie to nie tylko banda brutalni palących chrześcijan i podbijających cały świat. Rzymianie byli ludźmi, którzy pod wieloma względami przypominali nas samych. Dwa tysiące lat temu kobiety, jak dziś, poszukiwały sposobów, by się upięknąć, by zdobyć serce wybranka i je utrzymać. I wbrew temu co zazwyczaj pokazują filmy, ubierały się kolorowo. Mężczyźni, jak dziś, trapił się, jak rodzinę i pozostać męskimi. Targowali się na rynku jak współczesne przekupki i politykowali i zastanawiając się, który z bogów najlepiej może ich wesprzeć. Zaglądamy do straganów, warsztatów, domów bogaczy i klasy średniej. Poznajemy codzienne zwyczaje i przygotowania do świąt. Łatwiej zrozumieć knowania rządzących i emocje biedaków, gdy czyta się je w takiej formie. Jeden dzień... to wspaniała podróż w czasie!



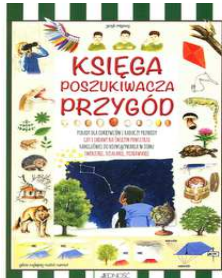
Dylan i Cohen. Poeci rocka Davida Bouchera są cudownym przypomnieniem artystów najwyższych lotów. Jak pisze w laudacji D. Wyszogrodzki, „w odróżnieniu od polskiego, język angielski szczęśliwie nie zna wartościującego rozróżnienia na piosenkę i pieśń.” Bo pieśni pisali najwięksi: Szekspir, Milton, Byron. I oczywiście Cohen i Dylan, laureat literackiej nagrody Nobla, której nie przyjął. Jak zawsze buntownik! Książka Bouchera wprowadza nas w tajniki życia artystów poprzez ich pieśni. Jak odnosili się do Boga? Jakie relacje łączyły ich z kobietami? Co jest wartością ich życia? Jak dawni minstrele i jak poeci romantyzmu, Dylan i Cohen zagłębiają się w ludzką psychikę i wiarę, a autor pokazuje również ich codzienne życie, słabości i marzenia. Czy w ich własnych oczach, życie jest satysfakcjonujące? Jednocześnie książka nie przypomina podręcznika analizy literackiej i jej czytanie sprawia prawdziwą przyjemność.



ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/))

NOWOŚCI DLA MŁODZIEŻY

Mamy w tym miesiącu kilka wspaniałych albumów dla dzieci i młodzieży! **Księga poszukiwacza przygód A. Zanoncelli** wprowadzi dzieci i rodziców w arkana biwakowania i podglądania natury, nauczy jak zrobić zaczerpnięty ogród, a w deszczowe dni teatrzyk domowy i nauczyć się języka migowego. **Inwentarz ptaków V. Aladjidi i E. Tchoukriel** wprowadzi dzieci w świat zarówno egzotycznych kolibrów i papug, jak i polskich wróbel i gołębi. Dla młodych i starszych fanów fantastyki mamy wspaniale zredagowany album **Star Wars Lokacje**, w którym ujawnione tajemnice galaktyk, bitew i maszyn. Rozkładówki prezentują konstrukcje maszyn kosmicznych. Zaś **Magiczne istoty S. Holland** zachwycą obrazami i opisami smoków, trolli, syren, gryfów i innych stworzeń ze świata baśni.



NOWOŚCI DLA DZIECI

Ewolucja według Calpurnii Tate Jacqueline Kelly to historia dziewczynki, która w czasach Darwina odkrywa, że... badacz ma rację! Nie jest to wcale bezpieczne, zwłaszcza, gdy mieszka się w konserwatywnym Teksasie, gdzie od dziewczynek wymaga się jedynie, by były ładne, ciche i wierzyły w słowa Biblii. Cóż, w tej księdze nie ma wiele o ewolucji, a świat wokół Calpurnii wyraźnie pokazuje, że nie mógł być stworzony w obecnej formie w tydzień. 11-letnia Calpurnia nie poddaje się i podgląda przyrodę oraz przeżywa przygody zarezerwowane dla chłopców. Wspaniała historia dla dziewcząt i chłopców oraz... ich rodziców!

FIKcja HISTORYCZNA

Fikcja historyczna. Cóż to za gatunek? Najkrócej rzecz ujmując, są to powieści z tłem historycznym. To bardzo skrótowo, ponieważ do fikcji historycznej możemy zaliczyć zarówno romanse, jak i książki spod znaku płaszcza i szpady oraz sensacyjne i kryminalne. Najczęściej jednak część akcji rozgrywa się współcześnie, a wydarzenia sprzed wieków prowokują problemy, które bohaterowie XXI wieku muszą rozwiązać. Fikcji historycznej nie można traktować jak podręcznika. Naukowcy często wyśmiewają pisarzy za ich dowolność w interpretowaniu historii. Jest jednak wielu pisarzy, którzy robią staranne badania historyczne i wplatają postaci, wydarzenia i zwyczaje z poprzednich epok w akcję swoich książek. Dobrym przykładem jest **Steve Berry**, były prawnik amerykański, który poświęcił się pisaniu i stworzył postać Cottona Malone'a, byłego agenta CIA, który próbuje być księgarzem, ale agencyjna przeszłość ciągle go dopada i wymaga włączenia się w zmianę losów świata. *Mit Lincolna* Berry'ego jest historią sensacyjną, w której problemy wynikają z podobno istniejącego listu napisanego przez Lincolna, a którego ujawnienie mogłoby doprowadzić do tego, że stan Utah (a potem następne) mogły oderwać się od USA. Dobrze przygotowane tło historyczne daje czytelnikom możliwość poznania historii powstania USA oraz jego systemu prawnego. Natomiast *Grobowiec cesarza* ma u źródeł historię starożytnych Chin. Większość akcji rozgrywa się współcześnie, ale wyprawy w dawne czasy dają możliwość nie tylko przeżycia przygody, ale i poszerzenia wiedzy.

Jeśli ktoś lubi archeologiczne zagadki w stylu profesora Jonesa, to **Matthew Reilly** jest świetnym przykładem pisarza, który wie, jak połączyć wiedzę z brawurową akcją, licznymi wybuchami i wielkimi odkryciami.

Dla tych, dla których wątek miłosny jest ważną częścią każdej historii, mamy *Ósemkę* i *Grę Katherine Neville*. Autorka zręcznie żongluje postaciami z czasów Karola Wielkiego i rewolucji francuskiej, umieszczając w sercu akcji starożytny komplet szachów, który ukrywa w sobie wielką tajemnicę. By go skompletować i odnaleźć, bohaterowie na przestrzeni wieków prowadzą wojny, podróżują od Pirenejów po Petersburg, od Londynu po Rzym, gotowi na wszystko.

Wielu fanów ma **Philippa Gregory**, która wyspecjalizowała się w pisaniu powieści historycznych o wyjątkowych kobietach angielskich. W *Białej Królowej* główną bohaterką i narratorką jest Elżbieta Woodville, pierwsza kobieta z ludu, która wyszła za króla Edwarda IV Yorka, w dodatku z miłoś-

ci. Powieść jest częścią serii *Wojny kuzynów* i dobrze pokazuje czasy brytyjskiej Wojny Róż w XV wieku. Książki z cyklu *Powieści Tudorowskie* rozgrywają się w czasach Tudorów, którzy rządili Brytanią po Yorkach aż do 1603 roku. Miłości, namiętności, zdrady, żądzy władzy i posiadania rujnują nie tylko życie głównych postaci ale i całego społeczeństwa.

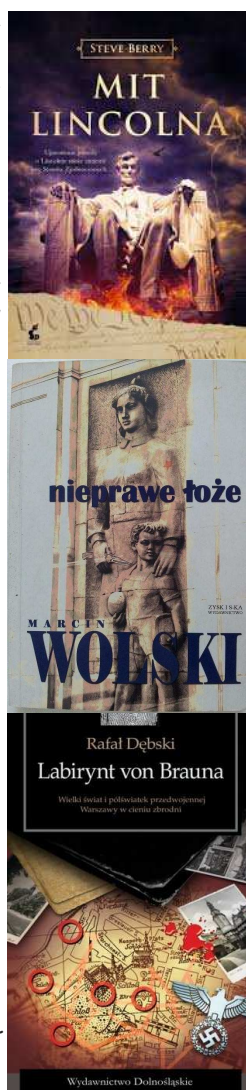
W czasy królowej Elżbiety I i Szekspira zabiera nas *Szyfr Szekspira* i jego kontynuacja *Wciąż mnie prze-*

śladują Jennifer Lee Carrell, która z wykształcenia jest szekspirologiem. I to widać. Część akcji to interludia pokazujące spiszek na życie barda a także kulisy powstania Makbeta. W czasach współczesnych bohaterami są Kate Stanley, specjalistka ds. Szekspira oraz jej dawny kochanek i specjalista do spraw ochrony, Ben Pearl. Kate ma wyreżyserować sztukę w słynnym teatrze szekspirowski Globe w Londynie, ale za namową swej dawnej mentorki postanawia odnaleźć mityczny, ostatni rękopis poety.

Polskim twórcą lubiącym sięgać po wątki historyczne i zamieniać je we współczesną przygodę jest **Rafał Dębski**, piszący również książki z gatunku fantasy. Współczesnym poszukiwaczem przygód (choć nie z własnej woli) staje się komisarz Wroński, któremu w *Labiryncie von Brauna* przyjdzie stawić czoła nierozwiązanym zagadkom z czasów II wojny. Na Dolnym Śląsku nie brakuje bowiem miejsc, gdzie naziści mogli ukryć skarby, a których zdobycie pociąga za sobą serię tajemniczych morderstw. Pozostałe części trylogii są równie interesujące.

Dobre tło historyczne ma *Trylogia Optymistyczna* **Marcina Wolskiego**, świetny przykład do fikcji historyczno-politycznej. Maciej Podlaski myśli, że jest synem bojownika komunistycznego, który zginął jeszcze końcem drugiej wojny światowej. W niespokojnym 1981 roku dowiaduje się jednak, że to wcale nie musi być prawda. Gdy wyrusza na poszukiwani swych korzeni, rodziny i dawnych przyjaciół rodziców, nagle dostaje ostrzeżenia, by przestał. Ludzie, do których chce dotrzeć, znikają w tajemniczych okolicznościach lub „tracą pamięć”. W *Trylogii optymistycznej* mamy odpowiednią dawkę historii i sensacji i trochę teorii spiskowych. Wszystko razem trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony.

Agnieszka Podolecka



BIBLIOTEKARKI I CZYTELNICY POLECAJĄ

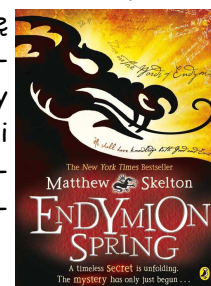
Siedmiotomowy cykl *Królowie przeklęci* Maurice'a Druon idealnie wpisuje się w lutowy temat miesiąca. Pierwsza powieść, *Król z żelaza* rozpoczyna się w momencie, gdy Filip Piękny wytacza templariuszom serię niesławnych procesów. Dokumenty historyczne są suche i zdawkowe lub są zapisem zeznań wymuszonych na templariuszach torturami. Tortury, jak wiadomo, do rzetelnych zeznań nie prowadzą, dlatego Druon zadał sobie mnóstwo trudu sprawdzając dostępne kroniki, listy i inne dokumenty. Dzięki temu maluje wspaniały obraz epoki, pokazuje życie różnych warstw, a swoim bohaterom funduje niezliczoną ilość przygód. Fanem serii jest G.R.R. Martin, autor *Pieśni lodu i ognia*, gdyż znajduje w powieściach „bitwy i zdrady, kłamstwa i żądze, oszustwa, rywalizację rodów, klątwę templariuszy”. Wszystko, czego potrzeba dobrej powieści.

Poleca A. Podolecka



Endymion Spring Matthew Skeltona jest wspaniałym przykładem powieści dla dzieci i młodzieży łączącej w sobie fikcję historyczną z fantastyką. Endymion Spring jest sierotą uratowaną przez Gutenberga. Mistrz uczy go sztuki druku i składania ksiąg. Jednego dnia drukarz dostaje niezwykle zlecenie: ma wydrukować książkę na papierze ze smoczej skóry. Współczesny chłopiec imieniem Blake spędza wakacje w bibliotece uniwersytetu w Oksfordzie, gdzie jego matka zostawia go z siostrą pod opieką bibliotekarki. Pewnego dnia, bębniąc palcami po grzbietach książek, czuje jak jedna z nich rani go w palec. Po otwarciu okazuje się, że książka jest pusta. Ale, ale... Nagle zaczynają pojawiać się słowa... I tylko Blake potrafi je dostrzec. Aby rozwikłać zagadkę książki, trzeba poznać losy średniowiecznych bohaterów. Brawurowy sposób w jaki jest napisana zachęci niejedno dziecko do poszukania informacji o średniowieczu, Gutenbergu i Fauście.

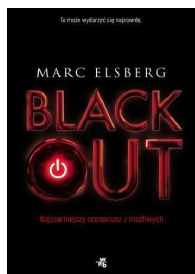
Poleca A. Podolecka



ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/))

Co się stanie, gdy w Europie zabraknie prądu? Na to pytanie próbuje odpowiedzieć **Marc Elsberg** w powieści *Blackout*. Do dwóch „inteligentnych” (czyli połączonych siecią z wszystkimi innymi) liczników prądu wprowadzony zostaje wirus. A ponieważ sieć jest ulubionym miejscem wirusa, w ciągu 24 godzin połowa Europy zostaje pozbawiona elektryczności. Włoski informatyk i były haker Piero Manzano podejrzewa atak terrorystyczny, ale jego ostrzeżeń nikt nie traktuje poważnie. Pierwszego dnia ludzie zaczynają marznąć. Drugiego brakuje paliwa i ni działa komunikacja miejska. Trzeciego zaczynają się publiczne grabieże, a w szpitalach zaczynają umierać ludzie, a Manzano zostaje aresztowany. Czy zdoła uciec i ocalić Europę? Jak zachowalibyśmy się w sytuacji ekstremalnej? Gdzie zaczyna i kończy się człowieczeństwo? Jednak *Blackout* to nie książka moralizatorska, ale świetnie napisany thriller.

Jacek P.



Jeśli marzyłeś kiedyś o tym, aby w przyszłości zostać dyktatorem, to mamy dla ciebie niespodziankę! Z *Jak zostać dyktatorem: podręcznika dla nowicjuszy* **Mikala Hema** dowiesz się, jakie warunki musi państwo, które najlepiej zagarnąć dla siebie, kogo poślubić, aby uniknąć organizowania przewrotu i jaką politykę wewnętrzną państwa prowadzić, aby nikt nie odebrał ci władzy. To wszystko w podręczniku napisanym specjalnie dla tych, co marzą o władzy absolutnej. Nie wiesz, jaki przydomek sobie nadać? Jak powinny wyglądać twoje portrety i gdzie powinny wisieć? A może w ogóle nie pomyślałeś o tym, że dobry władca jest też autorem dzieł światowej klasy? Tego wszystkiego i wielu innych rzeczy dowiesz się z książki, w której prócz suchych faktów autor zarzuca się inspirującymi przykładami z życia światowych dyktatorów.

Magdalena Rużyć



BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl

www.facebook.com/biblioteka.konstancin

Konstancin, Świetlicowa 1, tel. 22-756 4220

Konstancin, Rycerska 13, tel. 22-756 4989

Konstancin, Sobieskiego 5 tel. 22-750 3860

Opacz 8, tel. 22-750 1609

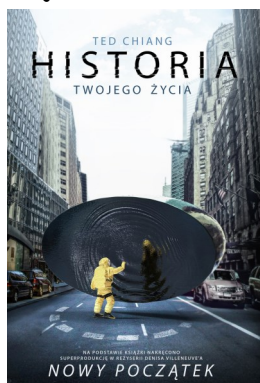
Słomczyn, Wiśłana 83, tel. 22-484 2004

ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
LUTY 2017

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

W ostatni czwartek lutego odbędzie się **Fantastyczny Klub Dyskusyjny**. Tym razem inspiracją dyskusji będzie niesamowite opowiadanie Teda Chianga *Historia twojego życia*, na podstawie którego powstał kasowy film *Nowy początek*. Motyw przewodni fabuły stanowi popularny motyw przybyszów z innej planety, których statki pewnego dnia przybywają na Ziemię. Na tym jednak podobieństwa do filmów science fiction się kończą, ani w *Nowym początku*, ani w jego literackim pierwowzorze nie uświadczymy bowiem kosmicznych bitw ani heroicznej walki o przetrwanie. Nacisk jest natomiast położony na problem komunikacji z obcym gatunkiem i sposób, w jaki język, którym się posługujemy determinuje nasz sposób widzenia świata i wpływa na sposób myślenia. Centralnym problem, z jakim boryka się główna bohaterka — wynajęta przez wojsko lingwistka — jest nauczenie się osobliwego języka kosmitów i poznanie celu, w jakim przybyli na Ziemię. Na rozmowę o tym niezwyklej tekście zapraszamy 23 lutego o 18.15 na Świetlicową 1.



W poniedziałek 20 lutego o godz. 17.00 spotyka się **Dyskusyjny Klub Książki**. Ty razem wybierzemy się w podróż do Japonii dzięki książce Joanny Bator *Rekin z parku Yoyogi*. Poznamy miejsca, takie jak las samobójców w Aokigaharze, opuszczone miasteczko Nichitsu, będące Mekką fanów zwiedzania ruin i wejdziemy do Akihabary, twierdzy otaku, czyli zamkniętych w sobie fanatyków japońskiej popkultury. Jednak to nie podróż po Japonii jest najważniejszą treścią książki a ludzie, ich codzienne troski, marzenia, radości. Właśnie o uniwersalizmie ludzkich uczuć, bez względu na różnice kulturowe, będziemy rozmawiać 20 lutego o godz. 17.00 na Rycerskiej 13.

27 lutego o godz. 18 odbędzie się **Spotkanie Miłośników Filii Grapa**. Ponieważ będzie to pierwsze spotkanie w nowym roku, panie bibliotekarki przygotowały niespodziankę. Zapraszamy wszystkich, którzy lubią wypoczywać wśród książek i inspirujących dyskusji. Nie tylko mieszkańców Grapy!

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI DRUKOWANE, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))



WALETYNKI 2017



Zapraszamy na konkurs
DLACZEGO KOCHAM KSIĄŻKI ♥
Wystarczy narysować laurkę
i dostarczyć ją do dowolnej filii
biblioteki między 1 a 10 lutego.
Nagrody do odbioru w Walentynki ♥

CO SIĘ WYDARZYŁO?

Mimo zimy praca wre. Każdego dnia coś się zmienia na ul. Moniuszki, gdzie powstaje nowa filia naszej biblioteki. Piękny zabytkowy budynek był już kiedyś filią biblioteki. Na początku lat '70 XX wieku zajmowaliśmy cały parter, a letnie spotkania autorskie odbywały się na drewnianym tarasie. Do tego pomysłu zamierzamy wrócić, gdyż dzięki remontowi taras odzyska dawny blask. Piękne zielone otoczenie będzie inspirującym wypoczynkowi. Nasz nowy / stary budynek pomieści nie tylko księgozbiór, ale i salę dla dzieci, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.



Tematem pierwszego w 2017 r. Fantastycznego Klubu Dyskusyjnego była space opera, popkulturowy fenomen, inspiracja dla wielu kasowych produkcji, ale też przewrotne medium służące ukazaniu ludzkości w całej jej chwale i niedoskonałości. Nierzadko też skłania do refleksji nad naszą naturą i przyszłością. Początkowo żartobliwa rozmowa o wyższości Gwiezdnych Wojen nad Star Trekiem, lub vice versa, szybko przerodziła się w zażartą dyskusję nad bardziej filozoficznymi motywami obecnymi w tych i innych filmach z gatunku. Wreszcie tok rozmowy zaprowadził nas do rozważań nad rozwojem nauki, w tym sztucznej inteligencji i tego, czy kiedykolwiek zdoła zastąpić ludzi, a także co to oznacza dla naszego dalszego rozwoju jako gatunku. Na koniec nie mogło nie paść pytanie czy kiedykolwiek ujrzemy z bliska odległe gwiazdy i zrealizujemy którąś z fantastycznych wizji pisarzy i scenarzystów. Nie pozostaje nam nic innego, jak cierpliwie czekać. FDK spotyka się co miesiąc. Zapraszamy!

Karolina Paciorek

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

ZEKRANIZOWANE KSIĄŻKI

Wbrew pozorom, na film, a nawet serial, można zamienić nie tylko powieści, ale też krótkie opowiadania. Od samego początku kino zaglądało do literatury i poszukiwało inspiracji. *Trzeci człowiek* na podstawie noweli Grahama Greena opowiada historię młodego, biednego pisarza, Holly'ego Martinsa, którzy przyjeżdża do Wiednia na zaproszenie zamożnego kolegi. Ma odmienić swój los, problem w tym, że przyjaciel właśnie jest chowany do grobu. Chcą się dowiedzieć, jak zginął, Holli musi poznać podejrzanych kolegów zmarłego i odkryć, kim był trzeci człowiek, który zabrał jego ciało, a którego nie wymienia się w raporcie policji. Niestety świadek wydarzenia szybko zostaje zamordowany...

Niezwykle poruszająca jest historia *Idealnych matek* na podstawie *Dwóch kobiet* Dorris Lessig. Niby króciutka historia: kelnerka przygląda się idealnej z pozoru rodzinie. Dwie kobiety w kwiecie wieku, ich dwudziestoparoletni synowie, synowie i wnuczki. I nagle jedna synowa robi awanturę, bo odkryła listy miłosne swego męża do matki jego przyjaciela. Film: wspaniałe krajobrazy Australii i dwie przyjaciółki patrzące jak ich synowie szaleją na deskach wśród fal. Mieszkają obok

siebie całe życie, synowie traktują oba domy jak własne i nagle... jeden z nich zakochuje się w matce tego drugiego. Chwila zapomnienia, a potem—mimo ogromnego bólu złamanego serca—rozstanie podyktowane rozsądkiem. Bo przecież chłopcy powinni się ożenić z rówieśniczkami. Efekt? Przekonajcie się Państwo sami. I jeszcze pytanie: dlaczego mężczyznom wybaczają się miłość do dużo młodszych kobietom, a kobietom miłości do młodszych mężczyzn nie?

Do historii kina przeszła ekranizacja opowiadania Tolstoja *Za co?* W reżyserii. Treść nietypowa dla Tolstoja: pokazał powstanie listopadowe z polskiej perspektywy, brutalność caratu, zesań i siłę miłości, która każe ukochanej głównego bohatera porzucić wszystko i podążyć za nim a koniec świata, czyli zsyłkę nad Morze Kaspijskie. W naszej bibliotece znajdują Państwo ekranizowane powieści opowiadania, zarówno po polsku, jak i po angielsku. Kryminały, fantastyka, romanse, literatura młodzieżowa zamienione na film. A czasami na odwrót—film lub serial staje się inspiracją do powstania powieści, jak w przypadku Neila Gaimana jego *Nigdziebądź*.



BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl oraz <https://www.facebook.com/Biblioteka.Konstancin/>