



ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
MARZEC 2017

LISTA NOWOŚCI

BELETRYSTYKA DLA DOROSŁYCH

BIURO WSZELKIEGO POCIESZENIA. MINISTERSTWO ABSURDU 2 Wojciech Zimiński

BYŁAŚ MOIM NIEBEM Barbara Litwicka

CZTERNASTA KOLONIA Steve Berry

DZIENNIK KASZTELANA Evžen Boček

EMERYCKA SZAJKA IDZIE NA CAŁOŚĆ! Catharina Ingelman-Sundberg

GENIUSZ ZBRODNI Chris Carter

GENIUSZ ZBRODNI Chris Carter

HARDCOROWI BIBLIOTEKARZE Z TIMBUKTU Joshua Hammer

KARUZELA Agnieszka Lis

KIEDY BĘDIEMY DESZCZEM D. van Eijkelenborg

KONCERT CUDZYCH ŻYCZEŃ Izabella Frączyk

NIE WIEDZĄ, CO CZYNIA Jussi Valtonen

PIEŚŃ KRÓLOWEJ Elizabeth Chadwick

POZWÓL RZECY PLYNAĆ Michał Cichy

SIEDEM SPÓDNIC ALICJI Joanna Jurgała-Jureczka

SIGRID Johanne Hildebrandt

U STÓP BOGINI Chitra Banerjee Divakaruni

BELETRYSTYKA DLA MŁODZIEŻY

BIAŁY MUSTANG Sat-Okh

COŚ O TOBIE I COŚ O MNIE Julie Buxbaum

GDZIE JEST SKRZYŃKA Z KARABINAMI? Artur Paćuła

KONSERWATOR Z WARSZAWY Katarzyna Majgier

NAZNACZENI ŚMIERCIĄ Veronica Roth

KSIAŻKI DLA DZIECI

CZY MUSZĘ PRACOWAĆ CZYLI PO CO KOMU PIENIĄDZE? Romek Pawlak

ELF I SKARB WUJA LEONA Marcin Pałasz

IGNAŚ KITEKT ARCHITEKT Andrea Beaty

SŁONIE W NASZYM DOMU Stephanie Schneider

HISTORIA

NASI. PODRÓŻUJĄC Z WROGIEM Ruta Vanagaite, Efraim Zuroff

BIOGRAFIE

MOGŁO BYĆ INACZĘJ : PRAWDZIWA HISTORIA RODZICÓW, KTÓRZY ZROBILI WSZYSTKO, BY OCALIĆ CÓRKĘ John Brook

GEOGRAFIA

LASY DESZCZOWE Will Osborne

TURCJA Jerzy S. Łątka

REPORTAŻ

CZTERY PORY ROKU W AFGAŃSKIEJ WIOSCE : REPORTAŻE O WYPŁATANIU DYWANÓW Anna Badkhen

ŚMIERĆ W RZECIE KURA I INNE ZAGADKI KRYMINALNE MOWY OBRONCZE Z LAT 1869-1878 Włodzisław Spasowicz

PSYCHOLOGIA

AKCJA ADAPTACJA Agnieszka Stein

DOŚĆ DOBRE POWODY, ABY POZOSTAĆ PRZY ŻYCIU Matt Haig

KALOSZE PEŁNE KIJANEK. JAK DZIĘKI ROZWIJANIU MIŁOŚCI DO PRZYRODY WYCHOWAĆ KREATYWNE, ODWAŻNE I ODPOWIEDZIALNE DZIECKO S. D. Sampson

O BYCIU CZŁOWIEKIEM Erich Fromm

SEKSOWNIK CZYLI MĄDRZE I PIKANTNIE K. Miller

SPOKÓJ DUCHA Wilhelm Schmid

MEDYCYNĄ

WYBUDZENIA: POWRÓT DO ŻYCIA. POLSKIE HISTORIE Katarzyna Pinkosz

RELIGIA

DEKALOG KSIĘDZA Jana Kaczkowskiego

SPALIĆ PASZPORT Bogusław Kalungi Dąbrowski

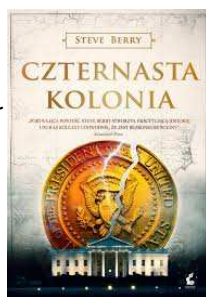
FANTASTYKA

STAR WARS ŁOTR 1. GWIEZDNE WOJNY. HISTORIE. PRZEWODNIK ILUSTROWANY Pablo Hidalgo

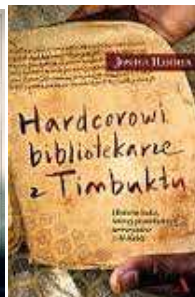
NOWOŚCI DLA DOROSŁYCH

Czternasta kolonia. Steve Berry jak zwykle odrobił pracę domową i przygotował nam powieść pełną odnośników do historii. Tym razem dzielny Cotton Malone, były agent CIA, który bezskutecznie próbuje wieść spokojne życie, zostaje wmieszany w mocarstwową walkę pomiędzy USA a Rosją. Wbrew swej woli Malone ląduje na Syberii, gdzie próbuje wytropić byłego agenta KGB, który nie zdążył zauważyć, że zimna wojna się skończyła i czas na zawieszenie broni.

W 1783 roku założono w USA Towarzystwo Cyncynatów, do którego należał również Kościuszko. Jego zadaniem było i ciągle jest dbanie o spuściznę amerykańskiej wojny o niepodległość i wartości, które ona niosła. Berry wykorzystał Towarzystwo do swych celów, przypisując mu opracowanie inwazji na kilka państw m.in.. Kanadę. To ona miała się stać tytułową czternastą kolonią. Jeśli dodamy do tego luki w konstytucji USA i źle skonstruowaną ustawę o sukcesji prezydenckiej, dostaniemy wybuchowy umożliwiający agentowi KGB zniszczenie USA. Od książki nie można się wprost oderwać!



Hardcorowi bibliotekarze z Timbaktu, Joshua Hammer. Dawno, dawno temu, gdy w Europie palono na stosie za wiarę w wędrowkę Ziemi wokół Słońca, na obrzeżach Sahary, w zielonej oazie zwanej Timbaktu, mieścił się uniwersytet, do którego ściągali matematycy, geografowie, i inni naukowcy z całego islamskiego świata. To tu badano konstelacje niebieskie, zgłębiano tajniki przyrody i rozwijano medycynę. Zniszczone przez kolonizatorów francuskich i poszerzającą się Saharę, Timbaktu stało się glinianą osadą, jednak piaski pustyni zakonserwowały setki tysięcy dzieł naukowych. W XXI wieku przyszła fala kolejnej kolonizacji: Al Kaida. Gdy



bojówki zbliżały się do miasteczka, grupa dzielnych bibliotekarzy, narażając własne życie, zebrała i uciekła z najcenniejszymi dziełami. Historia godna Indiany Jones'a!

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/)
FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

NOWOŚCI DLA MŁODZIEŻY

Naznaczeni Śmiercią, Veronica Roth. Tak!!! Autorka serii *Niezgodna* powraca z pełną klasą! Ta książka jest mocniejsza, poważniejsza, ale nadal czuć, że napisała ją ta sama autorka. Głównymi bohaterami są Cyra, która samym dotykiem może zdać niewypowiedziany ból i, którą wykorzystuje brat, tyran ludu Sholet. Światem Cyry nagle zachwieje Akos, jej zupełne przeciwieństwo, który pokaże jej uroki życia w pokoju i rodzinie pełnej miłości. Odmienne ludy, odmienne ideologie, odmienne światy, a jednak... Nigdy nie wiadomo, co przyniesie los.

Coś o tobie i coś o mnie, Julie Buxbaum to ciepła opowieść o dorastaniu. Jessie musi przeprowadzić do Los Angeles do wielkiego domu swej nowej macochy i jej syna. W szkole śmieją się z jej prowincjonalności, w domu czuje się obca. Przed depresją ratują ją maile od nieznajomego. Czy odkryje kim on jest? Czy się poznają? Wciąż od pierwszych stron!

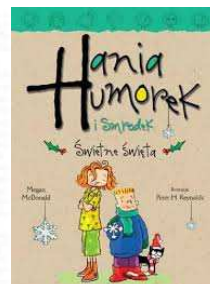


NOWOŚCI DLA DZIECI

Do naszej kolekcji książek i audiobooków o **Hani Humorek** dołączyły **Świetne święta** Megan McDonald. Przekonajcie się, jak Hania radzi sobie z młodszym bratem Smrodkiem i jak z nowego listonosza próbują ściągnąć śnieg do Wirginii, a której nie śnieżyło od wieku.

Piękną opowieścią o tolerancji są **Ślonie w naszym domu** Stephanie Schneider. Fisia koniecznie chce poznać nowych sąsiadów, którzy są trochę hałaśliwi i, do których uprzedzeni są wszyscy „starzy” lokatorzy. Gdy „ślonica” otwiera drzwi, oddycha z ulgą na widok dziecka. Nie raz bowiem doznała ostracy-

zmu. Warto przeczytać tę książkę dzieciom i porozmawiać o uprzedzeniach i nietolerancji. Przyjaciół można wszak zdobyć wszędzie.



KLASYKA. ZMORA UCZNIÓW CZY SKRIB?

Z czym kojarzy się nam klasyka? Z mozolnym przездieraniem się przez szkolne lektury i „przerabianiem” ich na wszelkie możliwe sposoby? Wielu z nas pewnie tak. Ale ja ostatnio odkryłam ponownie *Dziady* Mickiewicza i przeżyłam prawdziwe katharsis wczuwając się w niezastępowaną mękę Konrada i księdza Piotra. Gdy klasyka przestaje być szkolną koniecznością i nie trzeba się spieszyć, odkrywamy głębię uczuć, którą przeżywali dla nas wielcy autorzy. Konrad... Jakby nie patrzeć, jest postacią tragiczną, ale jednocześnie rozumiem jego desperację, rzucenie Bogu wyzwania. Wszak Bóg nie umiał ocalić Polski, więc Konrad chciał się podjąć tego sam. Brakowało mu tylko Bożej mocy. Przekładając jego walkę na współczesne życie—tak się czuje kobieta, gdy walczy bez powodzenia o alimenty, lekarz walczący o życie pacjenta, rodzic próbujący uwolnić dziecko z nałogu... Ta bezsilność a jednocześnie niepoddawanie się, jest znana chyba każdemu. I gdy w dorosłym życiu sięgamy po *Dziady*, odkrywamy w nich zupełnie inne treści, niż nastolatki.

Często kojarzymy klasykę z literaturą mającą poruszać sumienia. Cały pozytywizm ma nas wpędzać w nieustające poczucie winy, choć minęło półtora wieku. Biedny *Oliver Twist*! A *Janko Muzykant*? Złe społeczeństwo, które nie dba o swe dzieci! No cóż, w wielu rejonach świata nic się nie zmieniło.

Klasyka to również pierwsze powieści grozy. Zapoczątkowany w romantyzmie nurt powieści gotyckiej do dziś jest natchnieniem pisarzy i poetów. *Drakula* Brama Stockera, spędzające sen z oczu *Zamczysko w Otranto* Horacego Walpole’a, czy wstrząsający i wzruszający zarazem *Frankenstein* Mary Shelley. Stare cmentarze, nawiedzone zamczyska, szaleni naukowcy—to wszystko tworzyło atmosferę strachu, nierozwikłanych tajemnic i poczucie zagrożenia, które—jak czas pokazał—upodobał sobie czytelnicy na całym świecie.

Przykładem XIX-wiecznej literatury łączącej horror z fantastyką, a przy okazji zgłębiającej psychologiczne uwarunkowania bohaterów, są powieści i wiersze Edgara Allana Poe, który stworzył też pierwszą w historii literatury postać detektywa, C. Auguste Dupina, który stosował metody dedukcji wypromowane później przez Sherlocka Holmesa. Brutalność opisów, upojenia alkoholowe i narkotyczne bohaterów, zamierzone okrucieństwo dały początek kryminałom, thrillerom medycznym i ciągle inspirowały autorów horrorów, twórców filmów i gier komputerowych. Do inspiracji Poem przyzna-

wali się Boudlair (m.in. *Kwiaty zła*), Dostojewski (m.in. *Zbrodnia i kara*), a nawet twórca fantastyki Howard P. Lovecraft (m.in. seria *Cthulhu*).

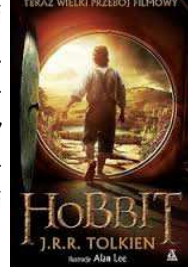
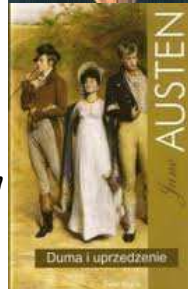
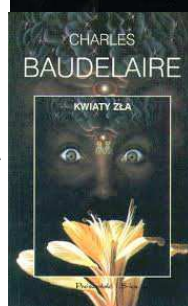
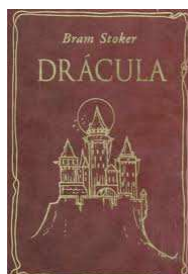
Jednak klasyka wcale nie musi być smutna ani wstrząsająca. Mało kto potrafi rozbawić jak Szekspir. Jego komedie pomyłek (np. *Wiele hałasu o nic*, *Sen nocy letniej*) ciągle wyciskają łzy a aktorzy grający w adaptacjach stali się ikonami światowego kina. No bo jak tu nie trzymać kciuków za bawidamka Benedykta i protoplastkę feministek Beatrycze?! Tak są zawzięci i zakochani we własnej wolności, że nie dostrzegają momentu, w którym Amor puszcza cięciwę. A komedia pomyłek prowadzi ich wprost do ołtarza.

Zabawny jest też *Decameron* Boccaccia, napisany w 1348 r (wydany drukiem w 1470 r. i wprowadzony na listę ksiąg zakazanych przez Kościół w 1559). Gdy Florencję pustoszyła zaraza dżumy, dziesięciu przyjaciół uciekło do willi poza miastem. Tam zabawiali się wymyślaniem historii o miłości. Były to historyjki bez tabu: seks, niewierność małżeńska, miłość wywołująca skandal, krótko mówiąc tematem przewodnim była miłość w każdej odmianie. Siedem pań i trzech panów wspólnie ułożyło sto opowiadań, które wywołują dreszczyk emocji także w XXI wieku, wzruszają i bawią, a jednocześnie pokazują nam życie florentczyków we wczesnym renesansie.

Klasyka to też romanse uwielbiane do dziś! Najlepszym przykładem są powieści Jane Austin, które co prawda do najambitniejszych nie należą, ale cieszą się ciągłym powodzeniem. *Duma i uprzedzenie* jest najczęściej ekranizowaną powieścią świata i ma nawet bollywoodzką wersję! Okazuje się, że pragnienie miłości jest uniwersalne i niezależne od czasów i szerokości geograficznej. Również siostry Bronte wpłynęły na masowe wyobrażenie o miłości. Pokręcone losy bohaterów *Wichrowych wzgórz* stały się inspiracją dla twórców filmów i piosenek.

Do klasyki zaliczamy również trylogię J.R.R. Tolkiena. I mimo że *Hobbit* czyli *tam i z powrotem* jest szkolną lekturą, miliony ludzi na świecie zakochują się w postaci Bilba, Gandalfa i ich przyjaciół opisanych we *Władcy pierścieni*.

Agnieszka Podolecka



BIBLIOTEKARKI I CZYTELNICY POLECAJĄ

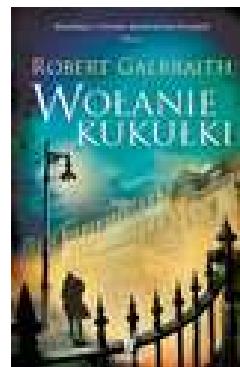
J.K. Rowling jako **Robert Galbraith** napisała fenomenalną trylogię kryminalną. Bohaterem jest Cormoran Strike, spasiony weteran wojny w Afganistanie, bez jednej nogi, często bez poczucia humoru, ale jednak mający „to coś”, co przyciąga kobiety. Może to, że nigdy się o nie stara? A nie stara się, bo jak się starał, to jego wielka miłość wystawiła go regularnie do wiatru. Wiec teraz ma dość. W pierwszej części, **Wołanie kukutki**, Strike otwiera agencję detektywistyczną i zatrudnia do pomocy Robin, enigmatyczną rudą piękność, o której wiemy jedynie tyle, że za wszelką cenę chce zostać świetnym detektywem. To tyle chodzi o główne postaci dramatu. Acha, Robin ma narzeczonego, którego od początku nie znoszę.

Wołanie kukutki skupia się wokół zabójstwa modelki Luli Landry. Policja nie może sobie poradzić ze śledztwem. Natomiast Strike kieruje się nie tylko zmysłem detektywistycznym, ale i intuicją częściowo wrodzoną, a wyćwiczoną na wojnie. Z pomocą Robin, łączą najdrobniejsze szczegóły tak, jak Rowling łączyła w *Harrym Potterze*, Strike doprowadza do złapania zabójcy. I tu widzimy geniusz autorki—każdy

Najdrobniejszy szczegół ma znaczenie dla akcji i tylko uważne skojarzenia prowadzą do rozwiązania zagadki.

W części drugiej, **Jedwabnik**, Strike i Robin muszą się z podwójną zagadką: kto zabił pisarza Owena Quine'a i dlaczego Quin napisał książkę, która pogrążyła jego żonę i niepełnosprawną córkę? A może to wcale nie on jest autorem? Przy okazji dowiadujemy się nieco więcej o Strike'u i Robin i obserwujemy ich umacniającą się przyjaźń.

Część trzecia, **Żniwa zła**, dotyka trudnych tematów pedofilii i przemocy w rodzinie. Tym razem śledzenie



potencjalnych morderców poważnie naraża życie detektywów. Poznajemy też w końcu motywację Robin, sekrety z jej życia i śledzimy zmieniającą się relację głównych bohaterów. Książka napisana jest genialnie! I do samego końca nie wiemy ani kto jest zabójcą, ani jak potoczą się losy Robin i Strike'a.

Poleca A. Podolecka

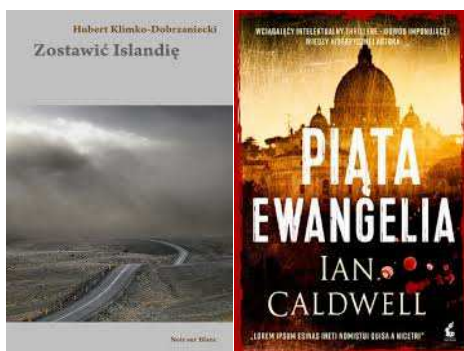
ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/) FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

Zostawić Islandię Hubert Klimko-Dobrzaniecki

Ta recenzja będzie bardzo krótka! *Zostawić Islandię* przeczytałam z prawdziwym zainteresowaniem. To zupełny koniec świata! Nie jednym tchem, tylko... „bez przerwy”, z mapą na kolanach. Będzie to moja najkrótsza opinia o książce: „I co dalej?” Bo czekam! Panie Autorze! Nie zawieź starego człowieka!

Poleca

Maria Kulesza



Piąta ewangelia Iana Caldwella wpisuje się w nurt powieści z tzw. „wartością dodaną”, wciąga nas bowiem w historię kościoła, jego rozłamu na katolicki i wschodni i powstanie „tworu pomiędzy” czyli kościoła greckokatolickiego. Głównymi bohaterami są bracia księży, jeden rzymski, drugi grecki (zostawiony przez żonę dobry ojciec pięciolatka). W Watykanie jest organizowana wystawa, na której ich przyjaciel chce ujawnić jeszcze jedną ewangelię. To, że ewangelii jest znacznie więcej nie cztery biblijne, wiadomo od dawna, natomiast większość z nas nie zna historii ich powstania, wyborów, jakich dokonywali twórcy chrześcijaństwa. Caldwell dziesięć lat pracował nad tą powieścią i efekty widać od razu. Ogrom wiedzy przekazany w prosty sposób, wpleciony w fabułę, zachwyca. Do tego dodajmy jeszcze całun turyński i jego tajemnicze pochodzenie i już wiadomo, że są tajemnice, za które w Watykanie można zabić...

Poleca Czytelnik Marian

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl

www.facebook.com/biblioteka.konstancin

Konstancin, Świetlicowa 1, tel. 22-756 4220

Konstancin, Rycerska 13, tel. 22-756 4989

Konstancin, Sobieskiego 5 tel. 22-750 3860

Opacz 8, tel. 22-750 1609

Słomczyn, Wiśłana 83, tel. 22-484 2004

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

W poniedziałek 6 marca zapraszamy na **spotkanie z twórcą ikon czyli ikonopisem, panem Bartoszem Bremerem**. Pan Bartosz opowie i częściowo pokaże, jak tworzy się ikony, jak się je postarza i w jak wykorzystać do tego... jajka.

Pan Bremer jest absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, wydział grafiki. Wystawia swoje ikony wraz z grupą artystyczną Agathos. Stosuje tempery, farby z produktów spożywczych, maluje też obrazy olejne i zajmuje się grafiką komputerową.

Podczas spotkania będzie można podpytać go o tajniki tworzenia ikon i ideologie jaka stoi za tą formą sztuki.

Zapraszamy do filii Grapa
6 marca na godz. 18.00



8 marca, Dzień Kobiet. Jeśli komuś kojarzy się z komunistycznym świętem, to spieszymy donieść, że można mieć znacznie lepsze skojarzenia. Już w starożytnym Rzymie przyjąć można obchodzone w starożytnym Rzymie świętowanie Matronalia, które przypadały na pierwszy tydzień marca i były związane z początkiem nowego roku, macierzyństwem i płodnością. Z okazji tego święta mężowie obdarowywali swoje żony prezentami i spełniali ich życzenia i tej tradycji proponujemy się trzymać :-). Nie ma zgody co do wydarzenia, które zainspirowało współczesne święto. 8 marca 1908 roku na ulicach Nowego Jorku odbył się marsz 15 tys. kobiet domagających się praw politycznych i ekonomicznych dla kobiet. Został krwawo stłumiony jak większość takich akcji. W końcu dla podkreślenia idei równouprawnienia w 1910 roku Międzynarodówka Socjalistyczna w Kopenhadze ustanowiła obecne święto. 8 marca zapraszamy Pani po miłą niespodziankę, a wszystkich po wybór książek o wspaniałych dzielnych kobietach, które zmieniły świat.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI DRUKOWANE, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

Konkurs na limeryki o Konstancinie i jego mieszkańcach.

Limeryk? Cóż to takiego? Otóż jest to pięcioliniowy wiersz o układzie rymów AABBA. Wystarczy ułożyć od jednego do pięciu limeryków i dostarczyć do biblioteki do 10 kwietnia. Autorzy limeryków spotkają się w kwietniu i będą wspólnie czytać swoje wiersze a następnie wybiorą najzabawniejszy z nich. Publiczność oczywiście będzie mile widziana. Dzielimy się poczuciem humoru na wiosnę!

Z powodu choroby pani Karoliny, musimy przenieść **Fantastyczny Klub Dyskusyjny**. O historii opowiedzianej przez Teda Chianga porozmawiamy 9 kwietnia o godz. 18.15. Serdecznie zapraszamy!

Postanowiliśmy odkryć i opisać historię biblioteki i czytelnictwa na terenie naszej gminy. Pierwsze wzmianki o istnieniu czytelni publicznej w Konstancinie można znaleźć w przedwojennych dokumentach, zaś podczas okupacji niemieckiej 1939-1945, pod okiem niczego nieświadomych nazistów, istniała tajna biblioteka na ul. Bielawskiej, do której książki dostarczali sami mieszkańcy.

Bardzo prosimy mieszkańców, którzy pamiętają czasy sprzed 1950 roku (kiedy to nasza biblioteka została oficjalnie założona) o podzielenie się z nami wspomnieniami. Może ktoś z Państwa posiada rodzinne zapiski i inne pamiątki, które mogłyby rzucić światło na historię czytelnictwa w naszej gminie. Jeśli tak, to prosimy o kontakt pod adresem: jeziorna@bibliotekakonstancin.pl, tel. 22-756 4220 lub a Świetlicowej 1. Dziękujemy!

CO SIĘ WYDARZYŁO?

Konkurs walentynkowy rozstrzygnięty! Dostałyśmy przepiękne prace od dzieci i nastolatków. Uczestnicy mieli napisać, narysować lub wykleić przyczynę miłości do książek. Wypowiedzi były i zabawne, i inspirujące. Wśród tych pierwszych, rozbawiło nas zdanie: „mogą się wydawać nudne, bo to tylko książki, ale w środku wcale takie nie są!” Cieszy nas, że młodzi ludzie dostrzegają, że książki pomagają marzyć, że dzięki nim

możemy przeżyć więcej niż jedno życie, że nas inspirują i pozwalają poznać świat. Piękna była też wypowiedź głównej laureatki, Zuzi Boreckiej: „Wczytując się w ich kolejne kartki, mój świat staje się o niebo lepszy. Zaczynam coraz bardziej wierzyć, że moje najskrytsze marzenia się kiedyś spełnią, podobnie jak u moich ulubionych bohaterów.” Tego życzymy z całego serca Zuzi i nam wszystkim!

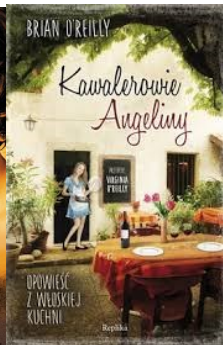
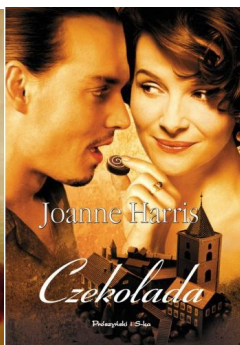


ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

AŻ ŚLINKA CIEKNIE!

Wielu z nas z czułością wspomina smaki dzieciństwa i z radosnym próbuje owe smaki. A jak wspaniale jest natknąć się na opis potraw bohaterów książek! Sporo jest powieści, których autorzy w akcję wplatają przepisy kulinarne. Jedną z najbardziej znanych są *Przepiórki w płatkach róży* L. Esquivel, piękna opowieść o miłości skazanej na zagładę przez tradycję zabraniającą najmłodszej córce zamążpójścia—jej zadaniem bowiem jest opiekowanie się rodzicami. Tita realizując swą miłość w kuchni, ale też nie poddaje się, gdy chodzi o ukochanego. Ślinka cieknie też, gdy czytamy *Czekoladę* J. Harris. Vivienne gnana złym północnym wiatrem wędruje po Europie, nie mogąc nigdzie zagrzać miejsca. Nosi w sercu rodzinny sekret i znajomość ludzkiej natury, na którą umie wpływać... czekoladą. Pyszna, zniwalaająca powieść o miłości do córki, mężczyzny i jedzenia.

Smażone zielone pomidory F. Flagg też zachęca do jedzenia. Wiadomo, przez żołądek do serca, zwłaszcza podczas wielkiego kryzysu w USA.



Kawiarnia Whistle Stop Cafe staje się miejscem spotkań i podróży. Te trzy zostały zekranizowane. Uroczą historię opowiada B. O'Reilly w *Kawalerach Angeliny*. Młodziutka wdowa traci pracę i nie wiedząc co dalej począć, zaczyna gotować i rozdawać jedzenia sąsiadom, by zabić czas i stres. Bardzo szybko w jej domu zaczyna się stołować kilku mężczyzn. Powieść składa się w ogromnej mierze z opisów kulinarnych a niespodziewany obrót zdarzeń daje nadzieję, że zawsze coś dobrego czeka na nas za rogiem.

Już nie powieścią, ale pięknym wspomnieniem jest *Audrey w domu* L. Dotti. Syn Audrey Hubborn opisuje matkę jako kobietę domową i dzieli się jej ulubionymi przepisami. Smakowita podróż w czasie i odkrycie, że gwiazda kina była ciepłą, dobrą matką.

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl

oraz

<https://www.facebook.com/Biblioteka.Konstancin/>