



ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
KWIECIEŃ 2017

LISTA NOWOŚCI

BELETRYSTYKA DLA DOROSŁYCH

CZĄSTKA CIEBIE I MNIE VANESSA GREENE

DUPERSZNYTY... CZYLI ZAPISKI STANU SZWAJOWEGO MONIKA SZWAJA

DWIE NIEDŹWIEDZICE MEIR SHALEV

GŁĘBIA CHALLENGERA NEAL SHUSTERMAN

INWIGILACJA REMIGIUSZ MRÓZ

ŁOWCY OGNI MONS KALLENTOFT

ODNAJDĘ CIĘ ANNA KARPIŃSKA

PORTRET MŁODEJ WENECJANKI JERZY PILCH

SEKRETNE ŻYCIE ARABSKICH KOBIET K. ZOEPF

SŁONECZNE MIASTO TOVE JANSSON

STRAŻAK JOE HILL

TOPORY I SEJMITARY RADOSŁAW LEWANDOWSKI

UPORCZYWIE POGODNE MYŚLI PEADAR DE BÚRCA

WŁADCA ŚWIATA ROBERT HUGH BENSON

WRÓĆ, JEŚLI PAMIĘTASZ GAYLE FORMAN

ZGINĘŁA MI SOSNA KATARZYNA RYRYCH

BELETRYSTYKA DLA MŁODZIEŻY

BEZDOMNY PTAK GLORIA WHELAN

CHŁOPIEC NA SZCZYCIE GÓRY JOHN BOYNE

GRÓB MOJEJ SIOSTRY ROBERT DUGONI

MARTA, KTÓRA SIĘ ODNALAZŁA CAROLINE WALLACE

W TO MI GRAJ : BAJKI MUZYCZNE J. BEDNAREK

KSIAŻKI DLA DZIECI

BOMBKA Z GWIAZDKĄ MALINA PRZEŚLUGA

HUSARSKIE SKRZYDŁA. 10 OPOWIADAN Z CZASÓW RZECZPOSPOLITEJ SZLACHECKIEJ G. BĄKIEWICZ

KAJTEK, UWAŻAJ! MAŁY MIŁOŚNIK KSIĄŻEK ZAKŁADA OKULARY JENNIFER BERNE

KSIEGA HYGGE : JAK ZWOLNIĆ, KOCHAĆ I ŻYĆ SZCZĘŚLIWIE LOUISA THOMSEN BRITS

POLITYKA : TO, O CZYM DOROŚLI CI NIE MÓWIĄ (BO CZĘSTO SAMI NIE WIEDZĄ) BOGUŚ JANISZEWSKI

PRZENOSINY ARTHUR GEISERT

HISTORIA

300 LAT MILCZENIA : W POSZUKIWANIU UKRYTYCH JAPŃSKICH CHRZEŚCIJAN JOHN DOUGILL

MARTWA DOLINA FRANK WESTERMAN

NIC NIE JEST W PORZĄDKU : WOŁYŃ - MOJA RODZINA HISTORIA KRZESIMIR DĘBSKI

SŁOWIAŃSCY KRÓLOWIE LECHII BIESZK JANUSZ

BIOGRAFIE

BEKSIŃSKI: DZIEŃ PO DNIU KOŃCZĄCEGO SIĘ ŻYCIA. DZIENNIKI, ROZMOWY Z WIESŁAWEM BANACHEM ROZMAWIA JAROSŁAW MIKOŁAJ SKOCZEŃ

DZIEWCZYNA, KTÓRA MUSI UCIEKAĆ CASEY WATSON

PRZEKRĘT. NAJWIĘKSI KANCIARZE PRL-U I III RP PATRYK PLESKOT

REPORTAŻ

BEZ PRZEDAWNIEŃ TOMASZ KIN

FIZYMATENTA. FELIETONY Z LAT 2004-2016 KAZIMIERZ KUTZ

WOJNA BRACI : BOJOWNICY, DŻIHADYŚCI, KIDNAPERY MARCIN MAMOŃ

PSYCHOLOGIA

IKIGAI - JAPŃSKI SEKRET DŁUGIEGO I SZCZĘŚLIWEGO ŻYCIA HÉCTOR GARCIA

JAK SOBIE RADZIĆ Z TRUDNYMI LUDŹMI GILL HASSON

PSYCHOLOGIA GENIUSZU. ODBŁOKUJ TALENTY I KREATYWNOŚĆ SWOJEGO DZIECKA ANDREW FULLER

RELIGIA

KSIADZ JAN KACZKOWSKI : CZEKAM NA WAS, ALE SIĘ NIE SPIESZCIE I. BARTOSZ, K. KOBRO-OKOŁOWICZ

POLITYKA

WŁADIMIR PUTIN. WYWIAD, KTÓREGO NIE BYŁO ARLETA BOJKE

FANTASTYKA

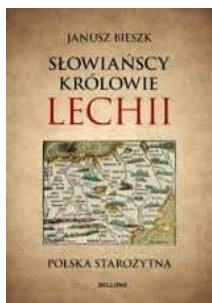
AKUSZER BOGÓW ANETA JADOWSKA

EVNA SIRI PETTERSEN

HEL 3 JAROSŁAW GRZĘDOWICZ

NOWOŚCI DLA DOROSŁYCH

Słowiańscy królowie Lechii. Polska starożytna. Co? Starożytna Polska? Królowie? Przecież pierwszym królem Polski był Bolesław Chrobry! A właśnie, że nie. Przy najmniej tak twierdzi autor, **Janusz Bieszk**, który przeanalizował wiele materiałów źródłowych, starych kronik i map z całej Europy i pokazuje, że to czego nas uczą w szkole, to niekompletna manipulacja. Najstarszym pisanym źródłem jest kronika arcybiskupa Prokosa w Krakowa, który wymienia „króla Lecha Wielkiego, Ojca Narodu Lechów, czyli Lechitów, który panował 50 lat w okresie 1729-1679 p.n.e.” To on miał wprowadzić zręby szlacheństwa i elit rycerskich, co akurat nie dziwi, bo tak samo kształtowały się inne narody świata, np. Egipt i Rzym. W ten sposób podręczniki szkolne i, że był pierwszym chrześcijańskim królem Polski, która musiała przecież przed jego ojcem Mieszkiem I, skoro wiele plemion na terenie Polski mówiło po... polsku. Bieszk odtwarza genealogię rodów rządzących przed przyjęciem przez Polskę chrześcijaństwa. Bardzo ciekawe!



Słoneczne lato napisane przez mamę Muminków **Tove Jansson** to książka dla dorosłych, która składa się dwóch długich opowiadań *Kamienne pole* i *Słoneczne miasto*. Pierwsze jest bolesnym rozrachunkiem z własną przeszłością: odchodzący na emeryturę dziennikarz pisze ostatnią biografię, nijakiego pana Igreka i z każdym słowem coraz bardziej zagłębia się we własną, mało chlubną historię niewiernego męża i niedbającego o dzieci ojca. Natomiast *Słoneczne miasto* jest opowieścią o grupie staruszków, która spędza ostatnie lata życia na Florydzie, gdzie w największą radością oddają się urokom tego świata. Ale to tylko powierzchnia, gdy zajrzeć pod maskę radości zobaczymy za rodziną i społeczeństwem, które już ich nie potrzebują. Nie ma już dla nich kariery, wielkich wyzwań naukowych, nawet miejsca na opiekę nad wnukami, które dorosły. Jansson umiejętnie porusza w czytelniku czułe struny.



ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/) FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

NOWOŚCI DLA MŁODZIEŻY

Bezdomny Ptak Glorii Whelan to jedna z tych książek, które powinna i przedyskutować cała rodzina. Opowiada historię 13-letniej Koli, która zostaje wydana za mąż. W Indiach, mimo że prawo zakazuje zawierania małżeństw przez dzieci, zwyczaj ten jest ciągle żywy i często zaraz po narodzinach potomstwa rodzice szukają przyszłego małżonka. Koli pada ofiarą nie tylko tej tradycji, ale również okrutnej tradycji odtrącania wdów, gdy... niedługo po ślubie odkrywa, że jej mąż jest śmiertelnie chory i umiera. Białe wdowie szaty wysyłają jasny sygnał do hinduskiego: choć jestem tak młoda, byłam już żoną, teraz wiem, że mnie nie chcecie. Mimo że brzmi to wstrząsająco, powieść kierowana jest do młodzieży i zachęca do zastanowienia się nad ludzkimi losami.



NOWOŚCI DLA DZIECI

Huzarskie skrzydła (praca zbiorowa: **G. Bąkiewicz, K. Szymeczko, P. Wakula**) może być wspianą pierwszą wyprawą w głąb polskiej historii. Młodzi czytelnicy przeniosą się w czasy Stefana Batorego, Zygmunta III Wazy i Jana III Sobieskiego. Dzięki dziesięciu opowiadaniom, dzieci będą mogły przeżyć emocje pierwszej wolnej elekcji, bitwy pod Chocimiem i sławnej obrony Częstochowy. Dowiedzą się kim była Maryna Mniszchówna i Samuel Zborowski oraz skąd w Europie wzięła się kawa. Łatwa i przyjemna lekcja patriotyzmu dla całej rodziny. I Z tej serii mamy również *Od morza do morza. 10 opowiadań z czasów Jagiellonów* oraz *Piastowskie orły. 10 opowiadań z czasów Piastów*.



YOUNG ADULTS CZYLI CZEMU KOCHAMY KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

Young - młodzi, *adults* - dorośli. Każdy z nas chce się czuć młodo, nie ma co się oszukiwać. A młodość ducha jest najprzyjemniejsza. Facebook przeprowadził badania mające na celu znalezienie ulubionej książki dorosłych i okazało się, że spośród 130 000 dorosłych, większość wymieniła... *Harrego Pottera*. To właściwie nie jest dziwne. Skoro *Gwiezdne wojny* są teoretycznie dla dorosłych, to Harry musiał nas złapać za serce. Poza tym, od tej serii nie można się wprost oderwać, a J.K. Rowling pisze soczystym, wysmakowanym językiem (zwłaszcza, gdy czytamy w oryginale). Książki *young adults* sprzedają się lepiej niż jakikolwiek inny gatunek. New York Magazine oszacował, że 60,5% powieści dla nastolatków kupują kobiety. One też znacznie częściej czytają ten typ literatury i oglądają powstałe na jej kanwach filmy i seriale. Bowker Market Research wyliczył, że 78% z zakupionych książek nie trafia wcale na półki naszych dzieci ale nasze własne!

Co nas pociąga w romansidłach dla nastolatków? Dlaczego okazuje się, że nawet chętniej niż same dziewczęta, czytają je... ich matki po czterdziestce! Może dlatego, że zmieniły się bohaterki. Są silne, inteligentne, dobrze wykształcone i nie poddają się męskiej woli. Co prawda Ania z Zielonego Wzgórza też była emancypantką, ale jednak na koniec została po prostu żoną Gilberta i matką. Takie były czasy. Zaś w dzieciństwie obecnych matek nastolatków, dominował wzorzec dziewczyny, która co prawda trochę chłopaka podrywa, ale jednak zostawia ważne sprawy w jego rękach. Obecne bohaterki same decydują, same wybierają, ratują świat, organizują rewolucje, walczą z demonami, przewodzą mężczyznom i kształtują swój los jak tylko się da. Przykłady? Katniss z *Igrzysk śmierci*, Clary z serii *Dary Anioła*, Tirrs z *Nieznanej*, o Hermionie nie wspominając. Silne bohaterki tworzy też Coleen Hoover, autorka bardziej realistycznych powieści, m.in. *November 9* i *Never never*, bardzo często wypożyczanych przez dorosłe czytelniczki. Poza tym—uczciwie się przyznając—dojrzałym kobietom często brakuje w życiu miłości i flirtu, natomiast w powieściach znajdują ich mnóstwo.

Wbrew pozorom, po powieści dla starszych nastolatków sięgają również mężczyźni, wszak to



oni zaczytywali się losami Wiedźmi-
na i często grają w grę na podstawie
cyklu! Serial *Gra o tron* natomiast
przywiodła ich do książek Martina.
Gdy panowie widzą synów zaczyta-
nych w *Zwiadowcach*, też sięgają po
tę serię i nagle odkrywają, że duch
przygody wcale ich nie opuścił. Powo-
dzeniem cieszy się również pełna
napięcia i zwrotów akcji dystopia
post-apo *Więzień labiryntu* J. Dash-
nera. W pierwszej części trylogii, na
odosobnioną polanę otoczoną labi-
ryntem trafiają pozbawieni pamięci
chłopcy i młodzi mężczyźni. Muszą
sobie poradzić, od podstaw zbudować
własny świat. Dopiero na końcu
trafia do nich dziewczyna i razem z
nimi próbuje pokonać zabójczy labi-
rynt i odkryć, co jest po drugiej
stronie. A poza tym... dojrzałym faceci
nie muszą już nic nikomu udowadniać
czytając Dostojewskiego i mogą
czytać wyłącznie dla frajdy.

Lubimy też sięgać po książki z na-
szego dzieciństwa i pierwszej mło-
dości: po przygody Tomka i do boha-
terek powieści Musierowicz. Czemu?

Może dlatego, że pokazują nam, iż
należy walczyć o spełnienie marzeń.
Także dlatego, że archetypowe sy-
tuacje są przedstawione w nowator-
ski i często futurystyczny sposób.
Pozwalają też oderwać się od rze-
czywistości, zwłaszcza te typu *fan-
tasy*. Pograżając się w świecie peł-
nym ideałów młodych ludzi, sami czu-
jemy się młodszy i szczęśliwsi. W na-
szej bibliotece czeka na Państwa
ogromny wybór literatury teore-
tycznie dla starszych nastolatków, a
praktycznie dla wszystkich. I co dwa
tygodnie dokupujemy kolejne nowo-
ści!

Agnieszka Podolecka

BIBLIOTEKARKI I CZYTELNICY POLECAJĄ

Czytając *W cieniu paryskiej kultury* Jarosława Abramowa-Newerly myślałem nad przewrotnością tytułu, doceniając skromność autora. Książka bowiem lśni blaskiem gospodarzy Maisons Laffitte i wspaniałych gości z kraju i emigracji. Nasycona ciekawymi, nieznanymi opowieściami o gospodarzach i przyjaciółtach Paryskiej Kultury. Onieśmielająco serdeczna gościnność potwierdza, że największym darem człowieka jest drugi człowiek, można się ogrzać w tym odbitym cieple. Paryskie spotkania autora z ikonami świata kultury i sztuki skrzą urokiem. Dobrym przykładem jest opis udziału Romana Polańskiego z Barbarą Kwiatkowską w konkursie rock-n-rolla, który wygrali zresztą w wielkim stylu. Nie mogłem oderwać się od tych wspomnień. *Poleca Waldemar Wyleziński*

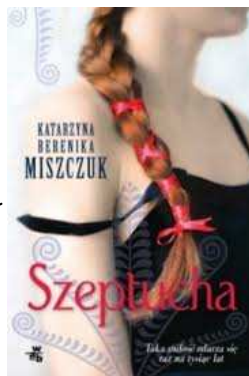


Wspomnienia cyklisty Bolesława Prusa. Moja szlachetna babcia Julia Pagowska mówiła „ja bym nie jadła, ja bym nie spała, tylko bym furt tego Prusa czytała”. Mam tak samo. *Wspomnienia cyklisty* czytam na okrągło jak Biblię. Miłość autora do bicykla, tak odległa a tak bliska, zwieńczona założeniem z Henrykiem Sienkiewiczem i obywatelem Konstancina Wacławem Gąsiorowskim WTC - Warszawskiego Towarzystwa Cyklistów. Do legendy urósł czyn Gąsiorowskiego z salutowaniem przez cara Mikołaja II do sztandaru WTC, co umożliwiło zalegalizowanie towarzystwa. Był to precedens, gdyż polskie stowarzyszenia były wówczas nielegalne. Wzruszająca, refleksyjna podróż w świat, którego już nie ma.

Poleca Waldemar Wyleziński

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/) FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

Szeptucha i jej kontynuacja *Noc Kupały* K.B. Miszczuk rozbawiły mnie do łez. Kim są szeptuchy? Są to kobiety, które leczą dotykiem, modlitwą i ziołami. Można wierzyć lub nie, to taka pozostałość z czasów przedchrześcijańskich. A co by było, gdyby Mieszko I nie przyjął chrztu i Polska nadal znajdowałaby się pod opieką (i kapryśną władzą) Światowida i innych bogów? O tym właśnie są książki Miszczuk! Główna bohaterka skończyła, ale żeby lekarką musi najpierw odbyć roczny staż u szeptuchy. Wcale się jej to nie uśmiecha, bo w końcu pochodzi z wielkiego miasta Warszawy i w gusła nie wierzy. Okazuje się jednak, że jej wiara niewiele ma do rzeczy, bo bogowie mają wobec niej plan. Na szczęście bohaterka ma dużo dystansu do siebie i razem daje to komiczną mieszaninę. *Poleca Agnieszka Podolecka*



Peadar de Burca jest autorem felietonów zebranych w książce *Uporczywie pogodne myśli*. Książka jest zbiorem dowcipnych przemyśleń na temat Polaków. Autor jest Irlandczykiem, który od kilku lat mieszka w Polsce ze swoją Praktyczną Śląską Żoną, w jej rodzinnych stronach. Píše o naszych przywarach, konsekwencjach tradycji, które kultywujemy oraz o absurdalnych zachowaniach, które my uważamy za normy społeczne. Książka jest formą konstruktywnej krytyki naszej szarej codzienności, jednak przebija w niej mnóstwo ciepłych uczuć, jakimi pała do Polski autor. Uświadamia, że jesteśmy do Irlandczyków wybitnie podobni, różni nas jedynie piętno zostawione przez komunizm. Polecam każdemu, kto ma dystans do siebie i do swoich rodaków oraz chce się dowiedzieć, jakie przemyślenia na nasz temat mają obcokrajowcy. Autor jest bardzo spostrzegawczy i dostrzega rzeczy, na które my nie zwracamy najmniejszej uwagi, a mówią wiele o naszej mentalności. *Poleca Magdalena Rużyć*

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-
JEZIORNIE
www.bibliotekakonstancin.pl
www.facebook.com/biblioteka.konstancin

Konstancin, Świetlicowa 1, tel. 22-756 4220
Konstancin, Rycerska 13, tel. 22-756 4989
Konstancin, Sobieskiego 5 tel. 22-750 3860
Opacz 8, tel. 22-750 1609
Słomczyn, Wiślana 83, tel. 22-484 2004

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

Spotkanie ze szpiegiem i pisarzem **VINCENTEM SEVERSKIM!!!**

Zapraszamy 21 kwietnia na godz. 18.00
do Biblioteki Publicznej w Konstancinie-Jeziornie,
ul. Świetlicowa 1



ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI DRUKOWANE, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

WESOŁYCH

ŚWIĄT WIELKANOCNYCH!

DUŻO WYPOCZYNKU,

SŁOŃCA I RADOŚCI!



**Biblioteka Publiczna
w Konstancinie-Jeziornie**

ogłasza konkurs literacko-plastyczny
"Wielkanocne przygody zwierzątek"

Serdecznie zapraszamy do udziału dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

Prace wykonane dowolną techniką można składać w Bibliotece Głównej i jej filiach, lub przysłać drogą elektroniczną (e-mail, Facebook) do **14 kwietnia 2017**.

Regulamin konkursu dostępny na
www.bibliotekakonstancin.pl

Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w Bibliotece Głównej przy ulicy Świetlicowej 1 **w piątek 21 kwietnia**.

A photograph of a stuffed rabbit with long ears, wearing a light-colored dress with a ruffled hem and a small bow on its head.

CO SIĘ WYDARZYŁO?

6 marca 2017 r. odbyło się spotkanie z panem **Bartoszem Bremerem**, ikonopisem. Czemu ikony się pisze a nie maluje? Wyjaśnienia są dwa: kalka językowa z rosyjskiego (pisać znaczy malować) oraz fakt, że tworzenie ikony to pisanie hymnu pochwalnego na rzecz Boga i świętych. Pan Bartosz wyjaśnił, że postacie na ikonach wyglądają tak podobnie, gdyż mają w jakiś sposób nawiązywać do postaci Jezusa. Poza tym, prawda objawiona jest tak wielka i tajemna, że niE wypada pokazywać wyraźnych emocji jak śmiech czy smutek. Postaci kobiet natomiast mają być schematyczne i dość androgyniczne. Kanon powstał prawie 1500 lat temu i nie wolno go zmieniać. Jedną ikonę maluje się co najmniej tydzień. Pan Bartosz maluje również obrazy i tworzy grafiki komputerowe.

Ikona B. Bremera



9 marca odbyło się długo oczekiwane spotkanie Fantastycznego Klubu Dyskusyjnego poświęcone opowiadaniu Teda Chianga p.t. *Historia twojego życia* i jego głośnej filmowej adaptacji. Co ciekawe, z porównania obu mediów każde wyszło z nie-naruszonym honorem. Film *Nowy początek* został jednogłośnie uznany za adaptację niezwykle udaną i nadającą pozornie niemożliwemu do sfilmowania dziełu literackiemu nową głębię. Dyskusja toczyła się wokół centralnego tematu opowiadania, jakim jest język i jego wpływ na nasze postrzeganie rzeczywistości, choć nie zabrakło i refleksji natury psychologicznej i emocjonalnej. Z troski o osoby, które filmu i jego pierwowzoru jeszcze nie poznały, nie zdradzimy nic więcej, ale szczerze zachęcamy do zapoznania się z nimi. Niezapomniane wrażenia gwarantowane! Już teraz zapraszamy na następne spotkanie **Fantastycznego Klubu Dyskusyjnego** 27 kwietnia.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

WPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI

Nawiązaliśmy współpracę ze szkołą No Bell w Konstancinie i inaugurujemy pierwszy w naszym województwie **angielsko-języczny klub książki**. Jeśli inne szkoły lub osoby prywatne chciałyby czytać literaturę po angielsku a potem o niej podyskutować po angielsku, to prosimy o kontakt: ul. Świetlicowa 1 lub tel. 22-756 42 20.

Do tej pory zazwyczaj na **lekcje biblioteczne** przychodziły dzieci klas 1-3. W kwietniu czeka nas „inwazja” gimnazjalistów. Nie tylko dowiedzą się, jak działa biblioteka, ale również zrealizują samodzielne projekty badawcze.

POZNAJEMY HISTORIĘ BIBLIOTEKI

Nadal prosimy Państwa o informacje na temat historii czytelnictwa w naszej gminie. Poznałyśmy już dzieje budynku na Moniuszki 22b, do którego przenosi się w kwietniu filia w Skolimowie. Wiemy też, że nawet podczas okupacji mieszkańcy Konstancina i okolic nie przestali czytać i organizowali tajne biblioteki pod okiem Niemców. Będziemy wdzięczne za kolejne informacje!

KONKURS „LIMERYKI O KONSTANCINIE I JEGO MIESZKAŃCACH”

Limeryk to pięcioliniowy wiersz o układzie rymów AAB-BA. Wystarczy ułożyć od jednego do pięciu limeryków i dostarczyć do biblioteki do 14 kwietnia. Autorzy limeryków spotkają się w kwietniu i będą wspólnie czytać swoje wiersze a następnie wybiorą najzabawniejszy z nich. Publiczność oczywiście będzie mile widziana. Na razie mamy około 20. wierszyków i dużo radości z ich lektury :-)

FILIA W SKOLIMOWIE JEST W TRAKCIE PRZEWODZKI. Wiemy, że książki wypożyczone przez Państwa nie mogą zostać oddane, więc nie naliczać kar. Nowa filia na ul. Moniuszki 22b (rątem dwie przecznice dalej) będzie najpewniej otwarta na przełomie kwietnia i maja. Poinformujemy n www i Facebooku. Prosimy o cierpliwość! Warto, bo prócz pięknego, przestronnego miejsca na Państwa czekać nowe książki i audiobooki! Do zobaczenia wkrótce!