



ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
CZERWIEC 2017

LISTA NOWOŚCI

BELETRYSTYKA DLA DOROSŁYCH

CZAS BURZY ADRIAN GRZEGORZEWSKI
CZAS. CO CZYNI Z NAMI I CO CZYNIMY Z NIEGO RÜDIGER SAFRANSKI
CZERWONE DZIEWCZYNY. LEGENDA RODU AKA-KUCHIBÓW KAZUKI SAKURABA
GOLEM : DRAMAT W OŚMIU OBRAZACH H. LEJWIK
KONGO REQUIEM JEAN-CHRISTOPHE GRANGÉ
MEHMED ZDOBYWCA NEDIM GÜRSEL
NIE WSZYSTKO ZOSTAŁO ZAPOMNIANE W. WALKER
NIEMKA ARMANDO LUCAS CORREA
NIESPOKOJNI ZMARLI SIMON BECKETT
OPOWIEŚĆ PODRĘCZNEJ MARGARET ATWOOD
PLAC ZABAW LARS KEPLER
SPACER KATARZYNA BOGUĆKA
TAKA KARMA CZY GŁUPIE SERCE LAURA NORTON
TUDOROWIE. NARODZINY DYNASTII J. HICKSON
UWERTURA ADRIANNA ROZBICKA
WĘDROWNE PTAKI KAROLINA WILCZYŃSKA
WYKŁĘTY `48 DOMINIK KOZAR
ZAPISANE W WODZIE PAULA HAWKINS

KSIAŻKI DLA DZIECI

HISTORIE ZAMIECIONE POD DYWAN AGNIESZKA ZIMNOWODZKA
JASKINIA PRZEZNACZENIA JONNY DUDDE
JESIEŃ MIKOŁAJKA RENÉ GOSCINNY, JEAN-JACQUES SEMPÉ
LATO MIKOŁAJKA R. GOSCINNY, JEAN-J. SEMPÉ
LUSIA I PRZYJACIELE. PODWIECZOREK M. DUBUC
MIASTO W CHMURACH. MIASTO POD ZIEMIĄ TOMASZ KOWAL
POSZUKIWANIE SKARBU MARIANNE DUBUC
STATEK WIDMO JONNY DUDDE

BELETRYSTYKA DLA MŁODZIEŻY

DZIEŃ, W KTÓRYM ZAMieniŁEM SIĘ W PTAKA INGRID CHABBERT
FLIRT ROKU I PARA IDEALNA JENNIFER ECHOLS
JEŚLI MAGIA DZIAŁA SUSAN M. SCHMIDT

HISTORIA

BOHATEROWIE SŁOWIAN POŁABSKICH J. STRZELCZYK
CZERWONA ZARAŻA. JAK NAPRAWDĘ WYGLĄDAŁO WYZWOLENIE POLSKI? DARIUSZ KALIŃSKI
HISTORIA BEZ CENZURY. T. 1 I 2 WOJCIECH DREWNIAK
KLINCZ? DEBATA POLSKO-ŻYDOWSKA G. KAYZER

BIOGRAFIE

CHAJZERÓW DWÓCH ZYGMUNT CHAJZER, FILIP CHAJZER
KAMIEŃ WĘGIELNY. MÓJ BUNT PRZECIW HIPOKRYZJI KOŚCIOŁA KRZYSZTOF CHARAMSA
PAZDAN. CHŁOPAK, KTÓRY GRA CAŁYM SERCEM YVETTE ŻÓŁTOWSKA-DARSKA
SIOSTRA NASZEGO BOGA : NIEZWYKŁA HISTORIA HANNY CHRZANOWSKIEJ PAWEŁ ZUCHNIEWICZ

REPORTAŻ / PODRÓŻNICZE

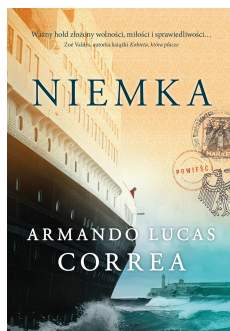
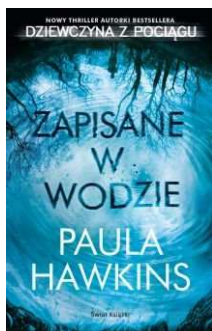
DZIKA POLSKA T. KŁOSOWSKI, G. KŁOSOWSKI
OBŁOKI FERGANY PRZEMYSŁAW CHWAŁA
SZEPTY KAMIENI : HISTORIE Z OPUSZCZONEJ ISLANDII BERENIKA LENARD I PIOTR MIKOŁAJCZAK
ŚWISTY I POMRUKI. SCNY TATRZAŃSKIE L. HERZ
UNORTHODOX : JAK PORZUCIŁAM ŚWIAT ORTODOKSYJNYCH ŻYDÓW DEBORAH FELDMAN

PSYCHOLOGIA

CO NAS DRAŻNI, CO NAS WKURZA JOE PALCA, FLORA LICHTMAN
CZYJE JEST NASZE ŻYCIE? O. DRENDRA, B. DOBROCZYŃSKI
MIEDZY GRUPAMI. PRZEWODNIK PO RELACJACH Z LUDŹMI, KTÓRZY SIĘ OD NAS RÓŻNIĄ TOMASZ BESTA, NATASZA KOSAKOWSKA-BEREZECKA
POKOLENIE JA. NIEZDOLNI DO RELACJI MICHAEL NAST

NOWOŚCI DLA DOROSŁYCH

Zapisane w wodzie to kolejna powieść autorki *Dziewczyny z pociągu* Pauli Hawkins. I tak jak w debiutanckiej książce, tak i tu, Hawkins sięga w głąb ludzkiej psychiki i sprawdza, jakie są granice naszej wytrzymałości. Główna bohaterka, Julia, zostaje zmuszona do powrotu do rodzinnej miejscowości, której nie znosi. Przyczyną jest samobójstwo jej siostry, w które nie wierzy i konieczność zaopiekowania się 15-letnią siostrzenicą. Powrót ożywia czające się w podświadomości Julii lęki. Boi się Topieliska, w którym utonąła jej siostra, boi się znanych dawniej ludzi i wielkiej tajemnicy. Strach odbiera zdolność logicznego myślenia, zabija radość życia i zdolność nawiązywania serdecznych kontaktów z ludźmi. Świetnie napisany thriller trzyma nas w napięciu od pierwszej do ostatniej strony.



Niemka Armando Lucasa Correi opowiada dwie różne historie z dwóch różnych czasów... Czy jednak? Czy przypadkiem to nie ta sama historia? Berlin 1939 roku - grupa szczęściarzy ucieka przed wojną na Kubę. 12-letnia Hanna musi się zmierzyć z innością, być imigrantką, w kraju, w którym nikt nie lubi Niemców, choć nikt tak naprawdę nie zna (czy nie brzmi to znajomo?). Nowy Jork 2014 - ojciec nie żyje, matka ma depresję, a 12-letnia Anna musi temu podołać i stać się matką swojej matki. Przed trudami opieki nad pogrążoną w niemocy kobietą i brakiem własnego dzieciństwa znajduje ratunek w marzeniach, gdzie wszystko jest piękne. Podobnie czyniła Hanna ponad 70 lat wcześniej. I nagle z Kuby przychodzi przesyłka od nieznannej krewnej... Co łączy obie dziewczynki? *Niemka* jest wyjątkową historią o samotności, ale i nadziei, o chowaniu się w swoim świecie, ale i otwieraniu się na innych. Przede wszystkim jest to jednak historia o rodzinie, którą naznaczyło wygnanie, która - wcale nie chcąc - stała się ofiarą wojny i musiała uciekać na inny kontynent.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/)
FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

NOWOŚCI DLA MŁODZIEŻY

Dla starszej młodzieży mamy *Parę idealną* Jennifer Echols, opowieść o ostatnim roku w liceum. Harper jest lekko ekscentryczna, myśli, że wszystko wie i rozumie sama siebie. Ale jak to w życiu bywa, los udowadnia, że niekoniecznie ma rację. Tworząc album na zakończenie szkoły, przeprowadza rozmowy z wszystkimi, kandydatami na Najlepszych (uczniów, sportowców etc.) i odkrywa, że koledzy uznali ją i najlepszego sportowca Brody'ego za najlepszą parę. Przecież Brody ma dziewczynę, a ona chłopka! Skąd więc nagłe bicie serca na jego widok?

W III klasie liceum rozgrywa się akcja *Tunelu zagłady* Katarzyny Byjoś, tyle że świat bohaterów nie jest tym, który znamy z codziennego życia. 17-letnia Mia zostaje wyznaczona przez siły natury do przywrócenia równowagi energetycznej świata, a uczynić to może jedynie narażając życie w wyprawie do Euteum, źródła mocy. Problem w tym, że jedyna droga prowadzi przez Tunel Zagłady, w którym próbie zostają poddane wszystkie zdolności i siły bohaterów.

NOWOŚCI DLA DZIECI

Puchaty smok Platte F. Clark to drugi tom uroczej trylogii *Zły jednorożec*. Mały Max jest jedyną osobą na świecie, która może odczytać Kodeks Nieskończonej Poznawalności, dzięki któremu może wrócić z przyjaciółmi do domu. Niestety, aby go przeczytać, musi najpierw wybrać się w niebezpieczną podróż do Wieży Maga, bo Kodeks nagle przestał działać. Na dokładkę w wieży mieszka Rezemmor Przeróżający, który bynajmniej nie ma zamiaru pomagać Maxowi. Ale od czego ma się przyjaciół i mężne serce? I pomoc smoka i olbrzyma? Wspaniała historia rodzinna!



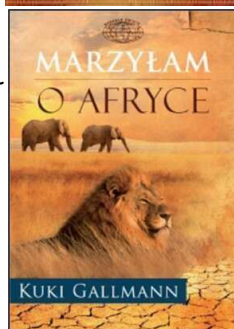
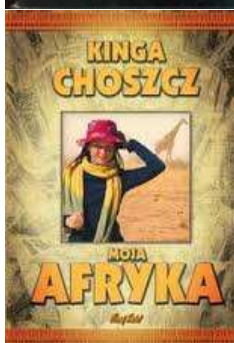
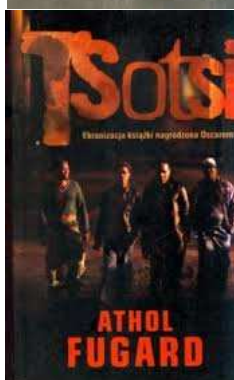
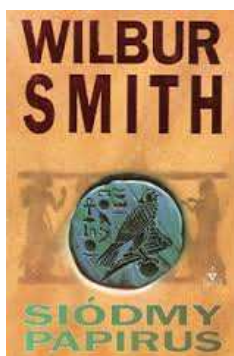
LITERATURA GORĄCEGO KONTYNENTU

Ponieważ lato to najlepszy moment na podróż dalekie i bliskie, proponuję sięgnąć po książki z dalekich stron świata. Na początek Afryka! Oto garść informacji.

Dużą popularnością cieszą się u nas powieści autorów z RPA: Wilbura Smitha i J.M. Coetzee. Zupełnie różni autorzy, zupełnie różna tematyka. Smith dostarcza rozrywki, wciąga nas w awantury, podróże, czasy zarówno starożytne (np. *Siódmy papirus*), okres kolonizacji i jej upadku (saga *Lampart poluje nocą*), jak i współczesne (np. *Pieśń na morzu*). Choć autor mieszka obecnie w Londynie, jego twórczość jest nierozdzielnie związana z Afryką i potrafi ukazać zarówno unikalność afrykańskiej przyrody, jak i zwyczaje i poglądy jej mieszkańców.

J.M. Coetzee to zupełnie inny kaliber. Jego książki wciągają, owszem, ale też budzą przerażenie. I tak jak czytając Smitha wiemy, że to fikcja, Coetzee pisze tak, że często odnosi się wrażenie, że czytamy historie z życia wzięte. Coetzee ma doktorat z lingwistyki, jest wykładowcą literatury. I to widać od razu: jego powieści są analityczne, naznaczone postkolonialnym poczuciem winy. Gdy czyta się *Hańbę*, na podstawie której powstał wstrząsający film z J. Malkovichem w roli głównej, czytelnik wierzy, że każde słowo, każde wydarzenie jest prawdziwe i... ogarnia go lęk przed podróżą na tamten koniec świata. Jednocześnie jesteśmy zmuszeni do głębokiego zastanowienia się nad ludzkimi emocjami, poczuciem władzy i odpowiedzialności, do ustalania i respektowania lub przekraczania granic. Literatura będąca intelektualnym wyzwaniem.

Gdyby ktoś poznać kryminalne życie przedmieść wielkich miast, to *Tsotsi* A. Fugarda zjeży mu włos na głowie. *Tsotsi* znaczy złodziej i właśnie tym jest główny bohater. Rozbój w Johannesburgu to chleb powszedni, wiem, bo sama tam mieszkałam, ale jednocześnie nigdzie na świecie nie ma tak zielonego miasta obsypanego wiosną kwiatami i tak drogich samochodów. I właśnie z tych kontrastów bierze się przestępczość. Tyle że wcale nie musi nas ona definiować. Gdy młody gangster „wchodzi w posiadanie” przypadkowego niemowlęcia, musi się zmierzyć z demonami i odnaleźć swoje człowieczeństwo. Takie książki powinny dostawać nagrodę Nobla.



Zupełnie inne spojrzenie na Afrykę mają pisarze polscy. Wbrew pozorom, Afryka w naszej literaturze to nie tylko *W pustyni i w puszczy*. Swoją drogą, ciekawe, kiedy nauczyciele w szkołach w końcu zauważą kolonializm tej książki i zwrócą dzieciom uwagę, że nie ma różnicy pomiędzy tym, co robi Mahdi a Staś. Jesteśmy oburzeni, gdy Mahdi próbuje nawrócić Stasia i Nel na islam, ale gdy Staś chrzci całą wioskę bez zrozumienia mieszkańców czym jest chrześcijaństwo, to już uważamy za dobre, prawda? A jak tę scenę odbierze muzułmanin czy Afrykanin innej religii? I słowa Stasia, gdy rozczarowanemu Kalemu tłumaczy, że jego skóra nie musi być biała, ważne, że dusza się wybieliła? Jakim prawem biała dusza ma być lepsza od czarnej, afrykańskiej?! Ano, prawem kolonialnego poczucia, że białe, europejskie i chrześcijańskie jest lepsze. Sienkiewicz pewnie chciał dobrze, ale w takich żył czasach.

Współcześni polscy autorzy najchętniej wybierają formę reportażu. Kapuścińskiego nie trzeba przypominać, więc kilka nowszych tytułów: *Żar. Oddech Afryki* Rosiaka, *Nocni wędrowcy* Jagielskiego, *Moja Afryka* Choszcz, *Przez Afrykę środkową* Olszewskiego i powieści niżej podpisanej *Za głosem sangomy* i *Żar Sahelu*.

Oczywiście Europejczycy zawsze będą patrzeć na Afrykę przez pryzmat swojego wychowania, tego się nie da uniknąć, ale współcześni pisarze starają się wnikać w duszę Afrykanów i zrozumieć motywy ich postępowania. Wspaniałym przykładem są książki Kuki Galman, Włoszki mieszkającej w Kenii. Galman przeżyła stratę męża i dziecka, założyła fundację i ogromny rezerwat przyrody i opisała to w sposób zapierający dech w piersiach. Losy tej niezwykle dzielnej kobiety i ludzi, z którymi pracuje, możemy poznać dzięki jej bestsellerowym książkom i pięknym filmom, m.in. *Marzyłam o Afryce*. Bardziej naiwna lecz równie ciekawa jest *Biała Masajka* C. Hoffman, która była żoną masajskiego wojownika. Warto spojrzeć na zróżnicowaną, niezwykłą Afrykę z wielu perspektyw.

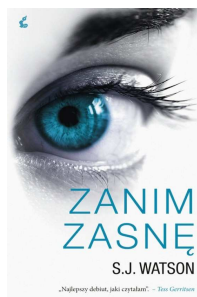
Agnieszka Podolecka

BIBLIOTEKARKI I CZYTELNICY POLECAJĄ

Któż nie zna jeszcze kultowego skeczu „Niebo” kabaretu Neo-Nówka? To właśnie za jego sprawą Radosław Bielecki, Michał Gawliński i Roman Żurek zdobyli ogólnopolską popularność. Jedno nie ulega wątpliwości: kabaretowe trio z Wrocławia stworzyło galerię barwnych postaci i wiele niezapomnianych tekstów, które zapewniły im trwałe miejsce w historii polskiego kabaretu. W *Schodach do nieba*, będących zapisem rozmów, jakie z członkami kabaretu przeprowadził Krzysztof Pyzia, w bezpośredni i przezabawny sposób, z godnym podziwu dystansem do siebie opowiadają o niełatwych początkach swojej kariery, inspiracjach, kulisach powstania skeczów oraz blaskach i cieniach życia kabareciarza. Wywiad okraszony został mnóstwem anegdot, tekstami skeczów i fotografiami z archiwum Neo-Nówki. Wymarzona lektura dla każdego miłośnika dobrego humoru i wszystkich zainteresowanych polską sceną kabaretową „od kuchni”. Dla fanów Neo-Nówki pozycja obowiązkowa.

Poleca Karolina Paciorek

Zanim zasnę S.J. Watson czytałam przed snem. I to był błąd. Bo zanim zasnę, lubię się, a tu autorka wciąga mnie w intrygę, która sprawia, że zaczynam się nad swojego życia. Bo Christine, główna bohaterka, też nie wie, co jest prawdą, co fałszem... Każdego dnia budzi się nic nie pamiętając i od mężczyzny leżącego z nią w łóżku dowiaduje się, że jest jego żoną. I tak od dwudziestu lat! W dniu, w którym poznajemy Christine, dzwoni do niej telefon. Okazuje się, że w tajemnicy przed mężem spotyka się z neurologiem,



który każe jej pisać pamiętnik, tak, by rano mogła dowiedzieć się, co zdarzyło się wczoraj. To właśnie z niego zaczyna się jej obraz, który nie do końca zgadza się z tym, co każdego ranka mówi jej mąż... Niezwykle wciągający thriller, w którym do końca nie wiadomo, czemu bohaterka straciła pamięć i kto na tym zyskał lub stracił.

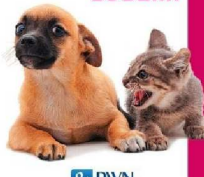
Poleca Dominika K.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/) FORMULARZ-ZAMOWIENIA-EBOOKOW)

Mistrzynie przypraw Chitry Banerje Divakaruni jest powieścią tak apetyczną jak jej tytuł. Zwłaszcza, że przyprawy są indyjskie, a więc nadzwyczaj aromatyczne i pobudzające zmysły. Tilo jest piękna i kryje tajemnicę. Potrafi również odpowiednimi mieszankami ziół i przypraw poprawiać ludzkie życie. By nie utracić mocy, nie wolno jej jednak kochać. Ale co można, gdy pomocy potrzebuje biały Amerykanin, który ulega jej urokowi i nie chce się poddać? *Mistrzynie przypraw* to cudowny przykład realizmu magicznego, w którym codzienne życie kalifornijskiego Oakland przeplata się z indyjskimi wierzeniami i darami od bogów. Autorka jest Hinduską mieszkającą w USA i dobrze zna środowisko indyjskich emigrantów i jego kontakty z Amerykanami. Takie zderzenie skłania do refleksji, ale przede zabiera nas w oszałamiającą podróż do wymiaru



Jak sobie
radzić
z TRUDNYMI
LUDŹMI



W pracy spędzasz 1/3 swojego życia. Co jeśli spotkasz w niej trudnego człowieka? Z pomocą śpieszy Ci poradnik *Jak sobie radzić z trudnymi ludźmi*. Czy wiesz, że fakt, iż ludzie Cię denerwują, zależy jedynie od Ciebie? To Ty masz mniejszą tolerancję dla czyichś zachowań, więc to od Ciebie zależy, kto będzie człowiekiem trudnym. Poradnik odpowiada na pytania jak radzić sobie z odczuciami w przypadku różnych denerwujących cech ludzkich. Jest nawet rozdział o osobach, których zbiór cech wewnętrznych powoduje, iż są niemożliwi do zniesienia. Autor książki porusza również kwestię osób, których drażliwego zachowania można uniknąć jedynie zmieniając środowisko pracy. Gill Hasson posługuje się mnóstwem życiowych przykładów, z którymi każdy może się utożsamić. Poradnik zawiera wiele recept na lepszą współpracę i atmosferę w pracy. Jeśli więc Twój współpracownicy dostarczają Ci dodatkowych nerwów, lub wciąż chodzisz zestresowany napiętymi stosunkami z innymi, ta książka jest idealna dla Ciebie. Pomaga nabrać dystansu do rzeczywistości i osób, które Cię drażnią.

Poleca Magdalena Rużyc

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl

www.facebook.com/biblioteka.konstancin

Biblioteka Główna, Świetlicowa 1, tel. 22-756 4220

Filia Skolimów, Moniuszki 22 b, tel. 22-756 4989

Filia Grapa, Sobieskiego 5 tel. 22-750 3860

Filia Opacz 8, tel. 22-750 1609

Filia Słomczyn, Wiślana 83, tel. 22-484 2004

ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
CZERWIEC 2017

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

MEGA FRAJDA DLA FANÓW HARREGO POTTERA!!!



TURNIEJ CZTEROMAGICZNY

NOC BIBLIOTEK, 3 CZERWCA, GODZ. 18-22
ZAPRASZAMY CAŁE RODZINY DO WSPÓLNEJ ZABAWY
UL. ŚWIE TLICOWA 1

W Noc Bibliotek zapraszamy wszystkich „Potterowców” organizujemy Turniej Czteromagiczny, w którym można sprawdzić swoją wiedzę o książkach i filmach i wykazać się poczuciem humoru.

Nie ważne, ile masz lat! Jeśli Two serce należy do krainy czarów, to jest impreza dla Ciebie. Mimo że będą na nas czyhać złe smoki, które będą chciały nam nogi i wredne sfinksy, zmuszające ludzi do picia dziwacznych eliksirów, zabawa będzie przednia! Zapraszamy od 18 do 22 w sobotę 3 czerwca do siedziby biblioteki w Jeziornie!

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI DRUKOWANE, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

ESCAPE ROOM DLA DZIECI!



ROZWIKAJ TAJEMNICE BIBLIOTEKI. ZABAW SIĘ W
DEDEKTYWA W ESCAPE ROOM!

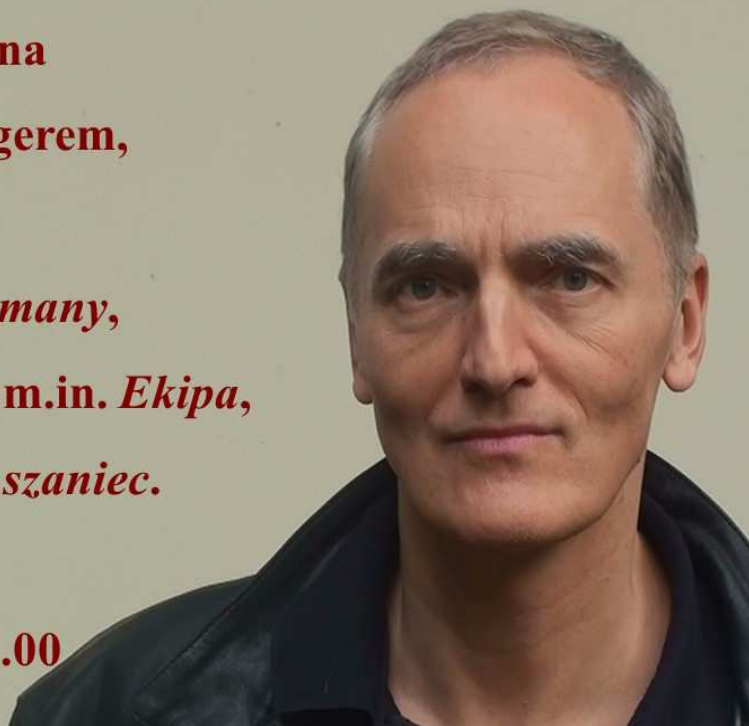
NOC BIBLIOTEK, 3 CZERWCA, GODZ. 18-22
ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU 8-11 LAT
UL. ŚWIE TLICOWA 1

Dzieci w wieku 8-11 lat zapraszamy do wspólnej zabawy w escape room-specjalnym pokoju zagadek, w którym każde dziecko może poczuć się jak Sherlock Holmes, sprawdzić swoją spostrzegawczość i umiejętność pracy w grupie. Będziemy razem odkrywać, jakie tajemnice kryją się wśród książek, a przy okazji spędzimy miły wieczór w radosnej atmosferze. Prosimy o wcześniejsze zgłaszanie chęci uczestnictwa w zabawie. Oczywiście rodzice są mile widziani! Zapraszamy od 18 do 22.

**24 czerwca 2017 r. zapraszamy na
spotkanie z Dominikiem Rettingerem,
autorem powieści m.in.**

***Klasa, Elita, Wiara i Tron i Talizmany,*
autorem scenariuszy do filmów m.in. *Ekipa,*
*Układ Warszawski, Kamienie na szaniec.***

Moniuszki 22b, Skolimów, g. 17.00



Jaka jest kondycja polskiego filmu? Jak pisze się książki? Czego boi się pisarz i filmowiec z Konstancina? Jakie demony go nawiedzają, skoro pisze... Co? Dowiedzie się Państwo sami. Już w sobotę 24.VI. o g. 17.00.

**ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))**

FILIA W SKOLIMOWIE RUSZYŁA PEŁNĄ PARĄ I JEST PIĘKNA!

Dziękujemy Państwu za cierpliwość. W końcu możemy pochwalić się nowoczesną, a jednocześnie stylową filią w Skolimowie. Nie było łatwo ją urządzić, gdyż układ wnętrza jest nietypowy: filary, załomy i półokrągłe okna. Ale warto się było postarać i dzięki talentom aranżacyjnym obsługi biblioteki mamy piękne, stylowe wnętrza. Udało się nam połączyć stare z nowym i dzięki temu mają Państwo klimatyczne miejsce, w którym można spokojnie poczytać na wygodnej kanapie, zrelaksować się i pobawić z dziećmi. I wziąć udział w spotkaniu z Dominikiem Rettingerem 24 czerwca!



BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl oraz <https://www.facebook.com/Biblioteka.Konstancin/>