



ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
PAŹDZIERNIK 2017

LISTA NOWOŚCI

BELETRYSTYKA DLA DOROSŁYCH

BIAŁO-CZERWONY. TAJEMNICA SAT-OKHA DARIUSZ ROSIAK

DAWKA ŻYCIA LIZZIE ENFIELD

KSIEŻNA DANIELLE STEEL

MARTWE LISTY CAITE DOLAN-LEACH

MĘŻCZYŻNA, KTÓRY GONI SWÓJ CIEŃ DAVID LAGERCRANTZ

MOCK. LUDZKIE ZOO MAREK KRAJEWSKI

NIE PROSZĘ O MIŁOŚĆ DANUTA AWOLUSI

PIĘĆ MINUT RAISY AGATA KOŁAKOWSKA

PRZEMIANA SZYMON KAŻMIERCZAK

RÓWNANIE MIŁOŚCI SIMONA SPARACO

RUDOWŁOSA ORHAN PAMUK

SŁODKIE ŻYCIE KRYSTYNA MIREK

SOWIECKI KSIĄŻĘ ELVIRA BARYAKINA

SPISEK SCENARZYSTÓW WOJCIECH NERKOWSKI

STANCJE WIOLETTA GRZEGORZEWSKA

WILK STEPOWY HERMANN HESSE

SALON SUKIEN ŚLUBNYCH RACHEL HAUCK

SERIA OBCA DIANA GABALDON

KSIAŻKI DLA DZIECI

DZIEWCZYNY Z RYCINY JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI

FRANCISZEK STRACHLIWY MYSZEK ODILE BAILLOUL

JAK SIĘ ZAKOCHAĆ W FACECIE, KTÓRY MIESZKA W KRZAKACH EMMY ABRAHAMSON

LICZBY MARIANNA OKLEJAK

MAKS I CHMURKA KATARZYNA ZYCHLA

PIERWSZA POMOC KSIĄŻKA NA WSZELKI WYPADEK BARA ŻOŁĄDEK

PRZECIWIENSTWA MARIANNA OKLEJAK

SZUKASZ GUZA? RAFAŁ SKARŻYCKI

Z MUCHĄ ŚWIAT ZWIEDZAMY I OPOWIADAMY MARTA GALEWSKA-KUSTRA

FANTASTYKA

IMPULS TOMASZ DUSZYŃSKI

KSIEGA CMENTARNA NEIL GAIMAN

BELETRYSTYKA DLA MŁODZIEŻY

DZIWNA I TAKI JEDEN MEAGAN BROTHERS

PELIKAN. OPOWIEŚĆ Z MIASTA LEENA KROHN

SZNUREK ADAM LANG

SERIA KRONIKI ARCHEO AGNIESZKA STELMASZCZYK

HISTORIA

TA NASZA MŁODOŚĆ... JAK DORASTAŁO SIĘ W PRL?
KAZIMIERZ KUNICKI, TOMASZ ŁAWECKI

REPORTAŻE

KOLISTE JEZIORA BIAŁORUSI MATEUSZ MARCZEWSKI

POLE ŚMIERCI. NIEZNANA BITWA POLAKÓW Z CZERWONYMI KHMERAMI PIOTR GŁUCHOWSKI

FIŃSKIE DZIECI UCZĄ SIĘ NAJLEPIEJ T. D. WALKER

BIOGRAFIE

MACIEREWICZ I JEGO TAJEMNICE TOMASZ PIĄTEK

MOJA POLSKA. GDY PRZYJEŹDŻAM DO POLSKI CZUJĘ SIĘ JAK W DOMU. FELIETONY SZEWAŁ WEISS

PSYCHOLOGIA

LUZ. I TAK NIE BĘDĘ IDEALNA T. MINDEWICZ-PUACZ

GRA O CZAS. JAK ŻYĆ, ABY MIEĆ CZAS NA TO, CO WAŻNE
IWONA MAJEWSKA-OPAŁKA

PRZYRODA

ŻYCIE PSZCZÓŁ MAURZYCY MAETERLINCK

KOMIKSY

BATMAN. MROCNY RYCERZ KONTRATAKUJE FRANK MILLER, LYNN VARLEY

BATMAN - ROK PIERWSZY FRANK MILLER, DAVID MAZZUCHELLI

FAKS Z SARAJEWA JOE KUBERT

KRWAWY GODY HERMANN, VAN HAMME

LEGENDY NASZYCH CZASÓW : 1975-1977 ENKI BILAL

MAUS. OPOWIEŚĆ OCALAŁEGO ART SPIEGELMAN

TESTUJĄC APOKALIPSĘ TOM KACZYŃSKI

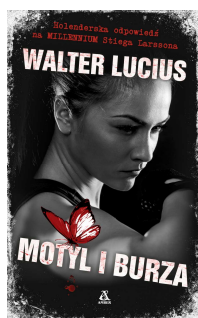
TOTALNIE NIE NOSTALGIA. MEMUAR WANDA HAGEDORN, JACEK FRĄŚ

WIEDZMIN M. PAROWSKI, A. SAPKOWSKI, B. POLCH

WIEDZMIN. KLĄTWA KRUKÓW PAUL TOBIN

NOWOŚCI DLA DOROSŁYCH

Motyl i burza Waltera Luciusa został okrzyknięty holenderską odpowiedzią na *Millenium* Larsona. W amsterdamskim szpitalu leży afgański chłopiec potrącony przez samochód. Ale rany na ciele to także znaki znęcania się, a jedyne, co chłopiec powiedział to słowo *padar*. I tylko jedna osoba w szpitalu je zrozumiała – Farah. Wychowała się w Kabulu i domyśla się, co chłopiec próbuje przekazać. Adeptka sztuk walki, która odcięła się od swojej przeszłości i jej przyjaciel z dzieciństwa, obecnie dziennikarz w Johannesburgu, zaczynają śledztwo, które poważnie narazi ich bezpieczeństwo a nawet życie. Odkrycie prawdy jest nie lada wyzwaniem i zaprowadzi bohaterów (i czytelników) do Afganistanu, RPA, Indonezji i Rosji. Znakomity, wciągający od pierwszej do ostatniej strony thriller, a przy okazji wycieczka po świecie. I to bynajmniej nie turystyczna, bo po miejscach, których większość z nas zdecydowanie woląby unikać.



Uwikłani w pogoń za rzeczami materialnymi, tracimy często mnóstwo czasu. Dlatego **James Wallman** w książce *Rzeczozmęczenie* pokazuje jak uwolnić się od podążania za trendami i osiągnąć wewnętrzną ciszę i spokój. Podobnie **I. Majewska-Opiełka** w *Grze o czas* mądrze doradza, jak znaleźć chwilę dla siebie, mieć czas na to, co dla nas ważne. I nie chodzi o zaniedbanie obowiązków w pracy czy domu, lecz o ich ustawienie w hierarchii ważności. Krok po kroku pokazuje, jak zarządzać czasem, nauczyć się odmawiać, planować swoje życie tak, by mieć czas na wypoczynek i radość. Efektem ubocznym jest poczucie szczęścia. Aby czuć się dobrze w kontaktach z ludźmi, czasami należy je zmienić zmieniając też siebie. **I jak się tu dogadać** **Bogdana de Barbaro** rzuca nowe światło na relacje w rodzinie i pracy. Napisana w przejrzysty sposób książka i przykłady z praktyki terapeutycznej autora pokazują jak postępować z wiecznie niezadowoloną siostrą, jak żyć w patchworkowej rodzinie i czuć się dobrze.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/))

NOWOŚCI DLA MŁODZIEŻY

Na prośbę naszych nastoletnich czytelników zakupiliśmy całą serię **Kronik Archeo** **Agnieszki Stelmaszczuk**. Bohaterami są Bartek i Ania Ostrowscy oraz zaprzyjaźniona z nimi brytyjska rodzina Gardnerów. Wspólnie przeżywają przygody na miarę Indiany Jonesa. Podróżują po świecie (od Bornholmu, przez Egipt, po Japonię) i gdziekolwiek by się nie pojawili, zawsze wpadają na trop jakiejś niesamowitej zagadki. Próbuje uchronić naszyjnik Nefertiti przed rabusiami, odnaleźć skarb krzyżaków i odkryć tajemnice komnaty szeptów. Przy okazji, poznają ważne postaci i wydarzenia historyczne. A młodemu czytelnikowi pomagają mapy i rysunki artefaktów Jacka Pasternaka. Dla trochę starszej młodzieży mamy **Telefony do przyjaciela** **Anny Łaciny**. Powieść pokazuje problemy, z jakimi borykają się polskie nastolatki. Bohaterkami są siostry, kompletnie różne pod względem charakterów i oczekiwań wobec życia. Ciepła opowieść o siostrzanej miłości i jej granicach, o przyjaźni, lojalności i próbie spełniania marzeń.



NOWOŚCI DLA DZIECI

Wiedzą Państwo, **Skąd się wzięły małpy w Internecie?** No to czas najwyższy się dowiedzieć! Pomocze w tym super książeczka dla dzieci pod takim właśnie tytułem. **Artur Janicki** w prosty i zabawny sposób wyjaśnia zagadki Internetu: jakim cudem można słuchać w nim radia i oglądać telewizję, co to jest system zero-jedynkowy i skąd Google wszystko wie. Pozycja nie tylko dla małych dzieci! Dziewczynki na pewno ucieszy **Lawendowa czarownica** **Katarzyny Borys**. Małgosia straciła tatę i bardzo chce go odzyskać. Wydaje się jej, że sąsiadka z bloku jest czarownicą i postanawia, że z jej pomocą ściągnie tatę do domu.

A gdy rodzina zgłódnieje, to można porozrabiać w kuchni z Mikołajkiem. **Alain Ducasse**, wielokrotnie nagradzany mistrz kulinarny, zachęca nas do przygotowania przysmaków, które każdemu młodemu, energicznemu dziecku przypadną do gustu. **Mikołajek i słodkie przekąski** to pyszna zabawa dla całej rodziny!

INSPIRUJĄCE BIOGRAFIE

SILNE KOBIETY

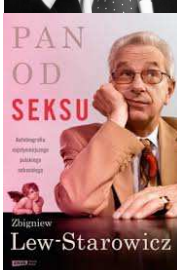
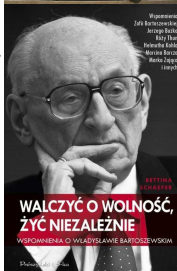
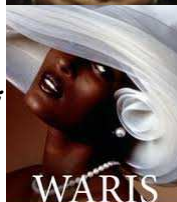
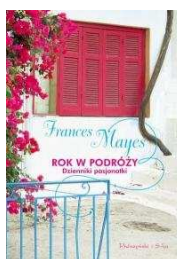
Gdy na rynku pojawia się biografia znanej postaci historycznej lub swoje wspomnienia publikuje celebryta, od razu wzbudzają zainteresowanie. Ale są też niezwykle biografie zwykłych ludzi, takich jak my. Jedyna różnica polega na tym, że odważyli się na coś, na co my nie mamy odwagi. A może mamy, ale jeszcze o tym nie wiemy?

Taką osobą jest **Elizabeth Gilbert**, która uwikłana w złe małżeństwo czuje, że pomału umiera. Postanawia odżyć. Rozwodzi się i wyrusza w roczną podróż po świecie proponując wydawnictwu książkę o swojej podróży. Zaliczka pozwala jej na spełnianie pierwszych marzeń i odnalezienie siebie oraz... mężczyzny, z którym może być szczęśliwa. *Jedz, módl się, kochaj* jest wspaniałą opowieścią o odkrywaniu nowego. Zaskakująca jest kontynuacja *I że cię nie opuszczę... czyli love story* o tym, jak to system amerykański próbuje zmusić Elizabeth do małżeństwa. Kocha swego partnera, ale... kto ma za sobą paskudny rozwód, nie spieszy się do ożenku. Świetna analiza instytucji małżeństwa na przestrzeni dziejów i głębsze spojrzenie w głąb siebie i swojej relacji.

Kolejną kobietą, która podjęła ryzyko jest **Frances Mayes**. Proszę nie mylić z filmem *Pod słońcem Toskanii*, bo to tylko odległa inspiracja nie mająca prawie nic wspólnego z książką (choć tytuł ten sam). Kiedy Amerykanka już urządziła się we Włoszech, postanowiła ruszyć dalej w świat i odwiedza dwanaście miejsc w Europie i Turcji. W efekcie powstaje *Rok w podróży. Dziennik pasjonatki*. Pokazując codzienne życie mieszkańców, tradycje kulinarne, zabytki, przyrodę i charakter spotkanych ludzi, zastanawia się nad kwintesencją pojęcia *dom* i poczuciem przynależności.

Poważniejszą lekturą o odważnej kobiecie jest *Królewska heretyczka M. Niedźwiedzkiej*, opisująca walkę Elżbiety I o samodzielność, niezależność osobistą i władzę, zarówno z katolickimi oponentami w kraju jak i o kolonie zamorskie.

Na walce o wolność osobistą nie poprzestała **Waris Dirie**, której *Kwiat Pustyni* pokazał światu skalę rzeźnięcia dziewcząt w Afryce i świecie islamskim. Jej *Czarna kobieta, biały kraj* ukazuje zaś życie w Polsce z punktu widzenia Afrykanki i uwarściwia na nierówności społeczne. Niezwykła historia kobiety, która realnie zmienia życie innych kobiet, zmienia świat na lepsze.



WYJĄTKOWI MĘŻCZYŹNI

Profesora Bartoszewskiego nie trzeba przedstawiać. Całe swoje życie walczył o wolność Polski i prawo do decydowania o sobie dla każdego. We wspomnieniu o profesorze *Walczyć o wolność, żyć niezależnie* Bettina Schaefer przybliżyła nam człowieka, który nigdy się nie poddawał i, któremu udało się połączyć życie rodzinne ze służbą państwu. Bez względu na to, czy ciosy padały od nazistów, komunistów czy zazdrosnych o sukces wrogów ostatnich lat, Bartoszewski wiedział, że wolność jest w naszych głowach i sercach, że nikt nie zdoła nam jej odebrać, gdy się na to nie zgodzimy. Wspaniała historia niezłomnego człowieka.

Czym jest codzienne bohaterstwo? Czasami walką ze swoim ciałem, z jego niepełnosprawnością. Pisałam już o **Nicku Vujcicu**, który urodził się bez rąk i nóg, ale ma piękną żonę, jest mówcą motywacyjnym i pomaga milionom ludzi odnaleźć szczęście. A co się dzieje, gdy w jednej chwili tracimy zdrowie i resztę życia musimy spędzić na wózku inwalidzkim? **Mariusz Rokicki** skoczył na główkę. Jak każdy młody człowiek, który z dnia na dzień traci władzę nad swoim ciałem, przeżył załamanie, bunt przeciw losowi i chęć samobójstwa. Ale w końcu udało mu się dostrzec, że na wózku też jest życie i może być piękne. *Życie po skoku* opowiada o codziennych zmaganiach, pogodzeniu się z nieuniknionym i odnalezieniu sensu życia, o nauczaniu się współpracy i odkryciu, co mamy do zaoferowania innym ludziom.

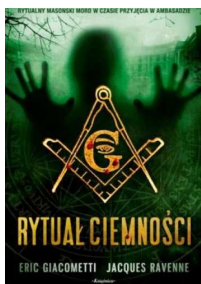
Uśmiechnęłam się nie raz, ale i zadumałam czytając *Pana od seksu*, autobiografię **Zbigniewa Lwa Starowicza**. Kto by pomyślał, że w czasach PRL-u nauczanie o seksie było zabronione? Starowicz skończył medycynę na Wojskowej Akademii Medycznej, gdzie ciągle walczył z przełożonymi. Widzieli go w kościele, ktoś napisał donos, że potajemnie naucza o antykoncepcji. Ciekawe, dlaczego seks jest takim drażliwym tematem w naszym kraju... Starowicz jednak nie poddaje się. Potrafi się również przyznać, że kiedyś próbował leczyć pacjentów z homoseksualizmu, bo dawniej uważano go za chorobę. Tak, niektórzy i dziś tak myślą i to też jest tematem walki profesora z ciemnotą. Odważny, zaradny mężczyzna z dystansem do siebie i świetnie napisana biografia.

Agnieszka Podolecka

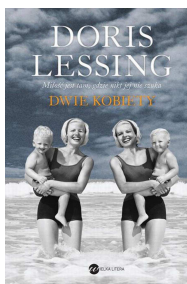
BIBLIOTEKARKI I CZYTELNICY POLECAJĄ

Eric Giacometti, dziennikarz śledczy i **Jaques Ravenne**, mistrz wolnomularski, stworzyli nowy podgatunek - thriller masoński, który - moim zdaniem - świetnie wpisuje się w gatunek fikcji historycznej. Ich pierwsza powieść, *Rytuał ciemności*, ukazała się niedawno w Polsce i wciągnęła mnie bez reszty. Akcja rozpoczyna się morderstwem w ambasadzie Francji w Rzymie, morderstwem nawiązującym do rytuałów masońskich. Głównymi bohaterami są masoni pragnący odkryć sekret pewnego eliksiru, ich oponenci z neonazistowskiej organizacji, spadkobierczyni Thule, oraz nienależąca nigdzie pracownica ministerstwa, której przyjaciółka wpłątana była w rozgrywkę między wielkimi. Akcja jest szybka i dynamiczna, ale to co w tej książce najciekawsze, to opisy rytuałów, historii i zachowań masońskich. Sprawna narracja, sensacyjną fabułę i informacje historyczne i polityczne. Czyta się jednym tchem!

Agnieszka Podolecka



Ostatnio jakby coraz mniej publikuje się opowiadań, za to mnóstwo powieści, które ciągną się i ciągną przez kilkadziesiąt stron. A opowiadanie to przecież taka ciekawa forma literacka! Jest w nim wiele niedopowiedzeń, bo forma krótka, co pozwala na ukształtowanie własnej wizji. I takie są właśnie opowiadania **Doris Lessing**. Zbiór *Dwie kobiety* jest inspiracją nie tylko dla mnie, ale również dla filmowych. Tytułowe opowiadanie stało się kanwą scenariusza do kontrowersyjnego filmu *Idealne matki*. Dwóch młodych mężczyzn i ich atrakcyjne matki. Żony, które nie czują się dość kochane. Tajemnica z przeszłości i uczucia, które nie chcą wygasnąć. Czy dla miłości warto poświęcić wszystko? A może lepiej ją zabić,



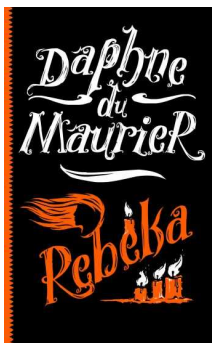
by dać partnerowi szansę na lepszą miłość? I czy takie decyzje możemy podejmować sami, by zrobić „dobry” uczynek? A jak walczyć z poczuciem niższości w najważniejszej chwili życia? Opowiadania Lessing zmuszają do myślenia i pozostawiają duże pole do popisu naszej wyobraźni.

Barbara Chmielewska

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI TRADYCYJNE, AUDIO-KSIĄŻKI, E-BOOKI ([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/))

Rebeka autorstwa **Daphne Du Maurier** nie jest może kryminałem sensu stricto, gdyż jest powieścią gotycką, lecz główny wątek jest wątkiem kryminalnym. Młoda pani De Winter, nowa żona Maxymiliana De Wintera, przyjeżdża do jego rezydencji tylko po to, by zastać ludzi wiecznie porównujących ją do zmarłej żony Maxymiliana - Rebeki. Choć Rebeka zmarła prawie rok wcześniej, wydaje się jakby cały czas była wśród żywych, ciągle patrząc nowej pani De Winter przez ramię i naśmiewając się z niej. Narratorka i główna bohaterka ma dość notorycznego prześladowania przez fanów Rebeki i postanawia odkryć, co się jej przydarzyło. Dlaczego nie żyje? I na czym polega jej fenomen? Powieść wciąga od pierwszej do ostatniej strony. Nienawidzimy wraz z bohaterką, odczuwamy jej ból i irytację. Jednocześnie ciemne, gotyckie klimaty otaczają nas i wpływają na nasze nastroje. Jest to książka, która zdecydowanie powinna się znaleźć na liście książek do przeczytania każdego czytacza.

Wiktoria Podolecka



Sięgnąłem ostatnio po literaturę rosyjską, o której na długie lata zapomniałem. *Antykwariusz Aleksandra Buszkowa* wciągnął mnie do tego stopnia, że sięgnąłem również po następne tomy: *Ostatnią wielkanoc imperatora* oraz *Skarb antykwariusza*. Główny bohater, handlarz starociami Smolin, odznacza się cechą szczególną dla antykwariuszy i snajperów—świętą cierpliwością. Bez względu na to jak przynudzają właściciele antyków, słucha i wyłapuje cenne informacje, a potem zamienia je w złoto (dokładnie w ruble i dewizy). W ten sposób poznaje również tajemnice, których ktoś niecierpliwy dosłuchać by nie zdołał, a te prowadzą go do prawdziwych skarbów, takich jak... bolszewicki pociąg wyładowany złotem. Sami Państwo przyznają, że takich informacji nie znajduje się w gazetach. Niestety Smolin nie jest jedynym łasym łupu, a ten drugi to wyrafinowany morderca. Buszkow stworzył pełnokrwisty kryminał napisany pięknym literackim językiem z dialogami pełnymi poczucia humoru i ironii. Coraz trudniej spotkać taki sposób pisanie, zwłaszcza w kryminałach.

Witold Chmielewski

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-
JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl

www.facebook.com/biblioteka.konstancin

Biblioteka główna, Świetlicowa 1, tel. 22-756 4220

Filia Skolimów, Moniuszki 22b, tel. 22-756 4989

Filia Grapa, Sobieskiego 5 tel. 22-750 3860

Filia Opacz 8, tel. 22-750 1609

Filia Słomczyn, Wiśłana 83, tel. 22-484 2004

ZACZYTANI W KONSTANCINIE

BIBLIOTEKA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE
PAŹDZIERNIK 2017



Biblioteka Publiczna w Konstancinie-Jeziornie
oraz Dyskusyjny Klub Książki zapraszają na powitanie jesieni
z pisarką i scenopisarką **Ewą Cielesz**

Autorka m.in. *Niskich drzew*, *Burzy przed ciszą*, *Obcych matek* i *Siedmiu szmacianych dał* opowie o swej fascynacji teatrem, alternatywnym świecie, w którym tworzy, natchnieniu i nadziei.

Serdecznie zapraszamy 13 października na godz. 18.00 na Moniuszki 22b



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA



ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI DRUKOWANE, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

„Ciemno wszędzie, głucho wszędzie. Co to będzie,
co to będzie?”

Spytajcie Guślarza, co Dziadom przewodzi...

Wszystkich o mężnych sercach zapraszamy do
czytania poezji gotyckiej, wiktoriańskiej i lekko
strasznej 27.X. godz. 18.00 na Moniuszki 22b
(Konstancin, niedaleko cmentarza w Czarnowie...)



DZIAŁO SIĘ!!!

Chętnie gościmy u nas przedszkolaki i uczniów. To ważne, by zapoznawać dzieci z funkcjonowaniem biblioteki. Maluchy z przedszkoli Bimbo i Wesoły Reksio dowiedziały się, na czym polega różnica między księgarnią, biblioteką a czytelnią, czym jest alfabet i jak się szuka książek. Były też zdziwione, że panie bibliotekarki mają tyle pracy! W końcu oprócz wypożyczania książek i gazet, muszą szukać informacji o nowościach, sprawdzać, które pozycje warto zakupić, opisują i wprowadzają książki do systemu komputerowego oraz organizują różne spotkania i konkursy. Potem zaś zasiadają w jury i wybierają najlepsze prace. No i ciągle muszą się szkolić i dużo czytać, by móc doradzać czytelnikom. Pasjonująca i odpowiedzialna praca!



Rozstrzygnęliśmy konkurs na legendę o Smoku Konstancińskim! W kategorii indywidualnej wygrała Marysia Raćławska lat 8. Fragment jej książeczki prezentujemy na zdjęciu. Smoczek wykłuł się w Konstancinie i potrzebował opieki. Mama i córka nakarmiły go i zaprzyjaźniły się. Historia ma swój *happy end*:-)

W kategorii grupowej gratulujemy dzieciom z Gminnego Przedszkola nr 1 oraz Wesołego Reksia. W nagrodę dzieci spotkają się doktorem Markiem Sikorskim, autorem książek o smokach. Prace będzie można zobaczyć na naszej stronie internetowej.

ZAPRASZAMY PO KSIĄŻKI, AUDIO-KSIĄŻKI I E-BOOKI
([HTTP://BIBLIOTEKAKONSTANCIN.PL/INDEX.PHP/EBOOKI/FORMULARZ](http://bibliotekakonstancin.pl/index.php/ebooki/formularz))

Biblioteka Publiczna w Konstancinie-Jeziornie
ogłasza konkurs artystyczny pt.

Zapraszamy
dzieci
i młodzież!

"Strachy na łący"

Prace dotyczące Halloween utrzymane w klimacie grozy (duchy, upiory, czarownice, etc.) przyjmujemy w formie:
plastycznej (dowolna technika, format A4) lub
pisemnej (wiersz lub opowiadanie)

Termin składania prac:
25 października

Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród:
31 października Biblioteka Główna ul. Świetlicowa 1

Szczegóły konkursu i regulamin dostępne w bibliotece oraz na stronie www.bibliotekakonstancin.pl

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie z okazji Halloween. Grupie wiekowej od 3 do 9 lat proponujemy konkurs plastyczny, natomiast dzieciom starszym i młodzieży zabawę w napisanie opowiadania, wiersza rymowanego lub białego na temat wybranej/wybranych rzeczy, które kojarzą się z klimatem grozy, a więc duchów, upiórów, czarownic, nawiedzonych zamków etc. W kategorii plastycznej zadaniem dzieci będzie wykonanie dowolną techniką pracy plastycznej w formacie A4. W kategorii literackiej długość pracy pisemnej nie powinna przekraczać 10 stron A4 (około 5 tysięcy wyrazów). Prace można składać we wszystkich filiach lub przysłać mailem na adres jeziorna@bibliotekakonstancin.pl do 25.10.2017r. Czekają nagrody!

BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KONSTANCINIE-JEZIORNIE

www.bibliotekakonstancin.pl oraz <https://www.facebook.com/Biblioteka.Konstancin/>